

وقال الرئيس الييسكو - في حديثه لراديو بوخارست - انه ليس هناك حلول خارقة كالمعجزات لمشكلات الاقتصاد الروماني غير انه باداء عمل منظم وبكفاءة وان ثمة فرص حقيقية للحصول - حتى في غضون العام الحالي - على حلول تتفوق

المشرف العام على ادارة التغذية بوزارة الصحة لـ «الجزيرة»:

الدولة تقدم ٦٠ مليون وعجبة للمرضى بالمستشفيات سنوياً تكلف ٤٠ مليون ريال

هناك رابة صحية مستمرة على نوعية الوجبات ومحدودتها.. وعدد الأسر بالمستشفيات أكثر من ٢٦ ألف سرير

واضاف د. الشوشان ان عدد الاسر في مستشفيات الملكة بلغ اكثر من ٢٦٣١٥ سرير مقسمة على مستشفيات الملكة منها في الرياض ٥١١٧ وحدة و٢٤٠٧ وحدة المكرية ٢٢٠٢ سرير والطفلك ٢٣٦٩ والباحة ١٠٨٠ والمدينة المنورة ١٩٢٩ وتبوك ٦٢٢ والمنطقة الشرقية ١٦٤٠ سرير والاخصاء ٩٥١ وحفر الباطن ٢٨٤ وعسير ٢٠٠٩ ونجران ٦٠٤ سرير وجيزان ١٣٣٧ والقصيم ١٨٣٩ والحدود الشمالية ٥٤٦ والجوف ٥٢٠ والقرية ٢٢٣ وحائل ٢٣٦. واختتم د. الشوشان تصريحه ان ادارة التغذية تقوم بدراسات متمرة حول الغذاء.



د. محمد الشوشان
الوحيد حيث يبلغ تكلفه هذه الوجبات خلال العام ٤٠٠ مليون ريال.

توه المشرف العام على ادارة التغذية بوزارة الصحة د. أحمد الشوشان يحرص الدولة واهتمامها بتقديم الغذاء الجاهز لمرضى المستشفيات.. كما تعمل الدولة على توفير الصحة على تقديم نوعية متميزة من الأغذية التي تقدم للمرضى مشيراً الى ان هناك رقابة صحية مستمرة من قبل المستشفيات على نوعية الأطعمة وجودتها.

وربط الشوشان بين التغذية الجيدة للأفراد وبين بنود الرعاية الاجتماعية الأولية في المملكة حيث لا يقتصر تأثيرها على صحة الفرد.. ولكنها تمتد الى صحة المجتمع بصفة عامة فالجتماع السليم قادر على المساهمة في خطط التطوير بكفاءة عالية.. كما انه يساعد على خفض نسبة المرضى.. ويلتاتي والعلاجية موضحاً ان ما يقدم من

الشيخ ابن جبير يكرم رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني



أقام معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى بالنيابة الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير حفل عشاء مساء أمس في قصر طريق بالمي الدبلوماسي تكريماً لمعالي رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني السيد وسيم سيد والوفد المرافق له.

وجوه واخبار

● اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير الباحة أول أمس في مقر الإمارة بالباحة مع مدير عام شركة الجنوب للكهرباء الاستاذ محمد بن عبدالله بن زوجه وذلك لبحث ما تقدمه الشركة من خدمات لحد وفرى المنطقة والخطط المستقبلية للشركة في منطقة الباحة. كما تم بحث موضوع الاحتفال الذي ستقيمته الشركة في شهر رجب القادم لوضع حجر الاساس لمشروع كهرباء قوه والقرى المحيطة بها.



الأمير محمد بن سعود

● تلقى رئيس بلدية مدينة الرس الاستاذ عبدالله بن إبراهيم البرادي خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وذلك للجهود المبذولة في تحسين وتجميل مدينة الرس.



الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

● بحضور مدير عام مجلس إدارة الغرف السعودية ورئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة الشرقية الأستاذ سعد المعجل وعدد من المسؤولين تقيم الغرفة مساء يوم غد الأربعاء حفلها الختامي بمناسبة اختتام الدورة التدريبية للحلوة التي نظمتها في مجال اعداد الشاي السعودي للعمل في القطاع الخاص في مجال التسويق والبيع.



سعد المعجل

في الحانات

بدء قبول المتطوعين لخدمة الحاج
أعلنت المديرية العامة للدفاع المدني عن فتح باب القبول للمواطنين الراغبين التطوع لخدمه هذا العام ١٤١٠هـ في مجال السلامة والحماية والوقاية من حوادث الحريق وذلك أسهماً في حماية ارواح وممتلكات حاج بيت الله الحرام.

تنظمها كلية الطب/جامعة الملك سعود قبول الطلبات ببرنامج الزمالة في طب وجراحة العيون

من مشرف الجزيرة:
أعلن مركز الدراسات الطبية العليا/كلية الطب/جامعة الملك سعود عن بدء قبول الطلبات ببرنامج الزمالة في طب وجراحة العيون وحدد يوم ٤ شعبان ١٤١٠هـ (١١ مارس ١٩٩٠) موعداً لامتحان الاختيار علماً بان آخر موعد لقبول طلبات الالتحاق هو يوم ١٩ رجب ١٤١٠هـ (١٤ فبراير ١٩٩٠م). والجدير بالذكر انه قبل في البرنامج هذا العام ثمانية أطباء متدربين من القطاعات الصحية المختلفة وبدأ التدريب في ٢/ ربيع الأول ١٤١٠هـ.

معهد التدريب للملاحة الجوية من حملة الثانوية العامة

بجدة يقبل دفعة جديدة
علم جيد جداً وأن يحضر صورة طبق الاصل من استمارة الثانوية وصورة طبق الاصل من حافظة نقوسه أو حافظة نقوس والده وصورة طبق الاصل من شهادة حسن السيرة والسلوك وصورتين شمسيين حديثتين مقاس ٦ × ٤ ومطابقاً لـ: وقال الاستاذ ناصر السكيت ان المتقدمين يمنح مكافأة شهرية مجزية مع توفير السكن المؤقت والطعام والكتب واللوازم الدراسية مجاناً أثناء فترة الدراسة.

بريدة: مكتب الجزيرة: عبدالعزيز الديلمي..

بدأ التسجيل لدورة خدمات الملاحة الجوية بمعهد التدريب الفني للملاحة الجوية بجدة للعام الدراسي ١٤١٠هـ / ١٤١١هـ. ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير مطار القصيم الاقليمي الاستاذ ناصر محمد السكيت الذي قال ان مدير ادارة التدريب برئاسة الطيران المدني ابلغنا باعلان قبول دفعة جديدة لطالبة معهد التدريب الفني للملاحة الجوية للعام القادم ١٤١١هـ وذلك لحاجة الثانوية العامة قسم علمي. وأشار السكيت الى ان معهد التدريب الفني للملاحة الجوية بجدة التابع لرئاسة الطيران المدني قد أعلن للحصول على شهادة الثانوية العامة قسم علمي عن بدء التسجيل ببرنامج خدمات الملاحة الجوية وأخر موعد لقبول الطلبات هو يوم غد الأربعاء ويشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وعمره ما بين ١٧ - ٢٥ عاماً وحائزاً على شهادة الثانوية العامة قسم علمي. ويتقدم مدير تعليم البنات بالحوطة وافتتاح مبنى الإدارة الجديد..

حوطة بني تميم: مكتب الجزيرة: زيد علي العيد..

اعرب مدير تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق سعود موسى الرقيب عن سمعته بالفتاح المبني الجديد للإدارة وقال: ان ذلك يأتي في إطار الاهتمام المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - بكل مايلي من شأن التعليم في بلادنا وهو الهدف العزيز الذي يحرص عليه حكومتنا الرشيدة من أجل الارتقاء بالإنسان السعودي ورفاهته.

وبه الرقيب في هذا المجال بالمستوفين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وعلى رأسهم الرئيس العام الشيخ - عبدالله بن عبدالله بن عبدالمعطي - لما ينفذونه من تعان



عندما تشتري سيارة بي. أم. دبليو، تصبح مالكاً لواحدة من أبرز السيارات. إن مثل هذه الجودة تتطلب أعلى مستوى من الخدمة. إننا في مؤسسة الحسيني حرصون على إستمرارية هذا المستوى من الخدمة لسيارتك التي نذر موظفونا أنفسهم لها. تستفيد سيارتك من الفنيين ذوي المهارة العالية. المجهزين بمعدات الصيانة الأكثر تعقيداً في عصرنا. وكذلك من نظام الحاسب الآلي المستخدم في تخزين وتصريف قطع الغيار وذلك بكفاءة وإقتصاد. إن تمثيلنا لسيارات بي. أم. دبليو الفخمة مسؤولية كبرى نمارسها بكل جدية ولا نقبل بأقل من الاتجاز الأعلى.

مؤسسة الحسيني

الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات بي. أم. دبليو في المملكة العربية السعودية
جدة : هاتف ٧٧١-٦٦١١٦٦٠ الرياض : هاتف ٤٦٥٩٩٣٠، ٤٦٤٧٢٨
المدينة المنورة : هاتف ٨٧٤٤٧٢٤، ٨٧٤٤٧٢٥ الخبر : هاتف ٨٥٧٦٢٩/٣٣/٣٧

شكاي

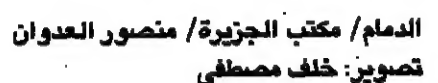


نظراً لنفاهه الفريد فإنه:
لا يتغير مهما مر عليه من الزمن بعد تحضيره. لا يتغير ذلك الطعم المختلف في العُصْم " مكرلة مصروية بضمومضة. لأول مرة في المملكة والحليج - الشاي الأغلى في العالم في متناولك كذلك يسر محضه لفترة محدودة
ماذا سيظن ضيفك.. إذا لم تقدم له الأفضل!!

المؤسسة العربية الدولية للتسويق
الرياض: ٤٧٧٨٥٩٥ - ٤٩١٥٦٨٨ جلة: ٩٠-٦٩١٢٠٩٠ الدمام: ٨٣٢٤٥٣٧
المدينة: ٨٢٢٦٩٦٦ الكويت: ٢٤٦٥٢١٢ القصيم: ٧٨-٣٦٤٥

الرياض/ابراهيم جعد العديج :
يجري الآن استكمال دراسات مشروع مياه الشرب والصرف الصحي وتصريف السيول بمنطقة نجران والذي تبلغ تكلفته ٦٠٠ مليون ريال. أعلن ذلك لـ «الجزيرة» رئيس بلدية منطقة نجران الأستاذ سليمان بن عديده السليمان وقال ان منطقة نجران حظيت كغيرها من مناطق المملكة بدعم وإهتمام حكومي خالص من المشرعين - حفظه الله - حتى تمت النهضة الشاملة كافة من نجران وجهر المنطقة... حتى أصبحت نجران من المدن الرئيسية الكبرى في المملكة. وأضاف السليمان يقول لقد قامت بلدية منطقة نجران بتنفيذ العديد من مشاريع التهيئة والبنية التحتية والأسواق التجارية والمساكن بالإضافة الى الحدائق حيث بلغ مجموع ما أنفق على هذه المشاريع أكثر من ٤٠٠ مليون ريال.

وأضاف رئيس بلدية منطقة نجران يقول... اما في مجال توزيع الاراضي فانه



مخطوط المارونية

التغيرات والتطورات
الرومية التي حصلت في
شرق أوروبا عامة ورومانيا
بصفة خاصة ثم التغيرات
التي سبقتها في انحاء
متفرقة من اوروبا الشرقية
والتي يسميها في اوروبا غربا
من سنة ١٩٤٢ م وحده اوروبا
الغربية واتخاذ برنكسل
العاصمة موحدة لها .. يمكن
ان ندرسها بمعناية وتتخذ
منها عبرا ودروسا ليس
بالضرورية على مستوى الدول
بل حتى على مستوى
المؤسسات وعلى مستوى
الأفراد .. هذه التغيرات
تأثرت عدداً من الامور منها :
اولاً : أن موجات العدالة
والمساواة والرفاهية التي
ناذت بها الانظمة الشيوعية
والاشتراكية سواء في الدول
التي تبنت الفكر الماركسي من
دول المعسكر الشرقي او تلك
الامعات التي تعجبت بعد ذلك
من دول المعسكر الثالث
وما هي تلك الافكار
والنظريات والمبادئ قد
سقطت وكفن سقوطها ليس
من جراء غزو خارجي او
اجتياح ولكن من داخلها ومن
خلال فشل تلك الانظمة في
التطبيق لسواء عبر عن هذا
التغير بأنه استراتيجيجية ليدء
مرحلة جديدة للفكر او
هي سقوط فعلا .. فهو على
اي حال يعتبر سقوطاً وفشلًا
للتفكير واصحابها واتهموا
كانت قد حلفت قهر ما
احتاجوا الى استراتيجية
جديدة او حركة
اصلاحية .. او التي تسمى
اصلاحية .. وان الفكر
السوسيولوجي خاصة الذي
عاني في علتنا من سيطرة
الفكر الماركسي عليه ربما
توبولا من الزمن واصطبغت
النظريات والافكار التي
سطرت في كتب كثيرة لعلماء
الإجتاع في العالم العربي
بيداء البراء الاظم .. نتيجة
لائقاع من فئة قليلة منهم
ونتيجة لمسايرة لأوضاع
سياسية وضغوط من فضاء
مهم .. والكثير ويعد هذه
التطورات والتغيرات التي
حصلت بعد ما اتفق اليه
كتب التفكريات انفسهم عنها
وترجعوا عن التحمس لها
بل وعن الإيمان بها فكيف
ينظر المنظرون الآن في علتنا

البقية (١٨)

العبرة تعني تحلب الدمع، وينسبك
الدمع عند البكاء مغبرة، الفصيح
ولكنه في البكاء كالبقرة، ويصعب
تمييز قطرات الدمع من بكاؤه أو ضحك،
إذا دموع البكاء كغبار الخرافة، يتكاد
مشاهير الضحك أو الأنيب تنسحق، فكل
قسمات الانفعال فلذا رأينا نتيق الي اللبث
بأزلة لا تعلم ان كل قول لبث متبسسا أو
مفسيا - حين دون لبثه - الأنيب
والضحك تميز وجداني يجيش بعاطفة
الحزن أو الفرح، والضحك ينساق في
الضيق للسك والدمع والانيب، ولا أخل
أحد يعشق الحزن من الاسوء لانه
أنيب أبس تفكك باكيين، والضحك
من أسباب الاستفادة، لا اعني البكاء
النجيب، ولا أقصد بالضحك قهقهات
عالية، فان ذلك تجاهل للواقع،
فالضحك قد يتكلف فجأة الى عويل،
والربؤس قد يتحول الى نعيم، وهما
حالات غير متلازمتين.
فانسانا ارجوحة بين نبضات
الفرح ولكبات الترح، ان يك ان يعلم
ذاته حين نبضات الضحك والدمع وان
الغضب المتحم، ولكنه يملك ان يبين
جنيتا للغضب يفرس الامال على
نشأة المتفكرين الصباري، الا انهم
يفضون تلك اللذائفة تعرف. أعجب
لحن، وصفاء نور عينيك يرسم ابهى
كيان؟
لا تفرح اذا ضحكك، .. فنشوة
الفرح تكفي ان ذات كيفة، لا لأن
أنا يملك حين الذي يفسد، ولين الحزن
ويصحو الخطايا بعبرات النوبة
والاستغفار، ولذا حزنك قد تخطو
مراتب الصفاء العذبة فتجلس الان
في مراتبها فيها انين الغشاظ وتضحى
غمامات سوداء لا أثر فيها او عشاء،
وتستمر في فرح زلات عينك تحصى
التيكاي وتيسبب للنفس تناظركي بساط
ربيع يعيد الى الفجاس بجبهتها فيعبد
جميع الحياة وان كانت الميراث تخطط
في ضحك وانين فلا يبيجنا برين
بلوراتها ولا يخفنا حرارة ماقيها، ومن
الخير ان تكفي بالإسماة اذا فرحتا
ونصحت عيرة وتاملا اذا حزنا على جمع
أحدهما بجيلات من ثراء فيل يسمع له
جفنة مدى الحياة؟ لو لردف احدهما
نهرنا من عويل: قهمل قهمل البكاء
الغلتقات؟
فانظر يا اخي ماذا يلاطفك؟ كسرة
من خبز أو لحن من رعدة فاني انت
بين عتبات الوهم وسلم الدراءة وبين
سراب الزمان ورماد الحمران ومضة
ويخان. فلا تتيقس يا اخي بالذناد،
الا ترى اذن تقاب قد يبيد تلانا من
رياش. قد يضيخ الفرح من كفة الى
جميع قطر عشاء، فلا تلق قلبك ينض
خلف ادراج المحن، ويولث ضحك
أسمال العشاء، فقلعة من وير قد تفكك
قد الجعش، ونظرة من جشع قد تتفري
كيانك خلف سيف من ظلام، فتنزى
أنياب الضياع تتركك كل واجبات
الصراة، فتخلخ في كهف اللذم لا تجمي
الفرح، فإني يبهرك ضياء، ومن الخير ان
ترضى بذوال بعضي من وضع العطاء

يكشف لك الدرك ويحميك من مخالب الشقاء، فمحيب الجميع جل يقصه كل كيان، ويرجع الذهب لا تسترق جنته على أريكته من ذهب ما دأبت فراشها محضوة بياضوك الفناء

وما يثر في النفس مكان الحجة ان مظاهر الضحك او الابتسامة قد يتلازمان صفة وقد يتوافقان زمنا، فأتين أمة قد يبوح أخرى، وقد يتم حاسد او عدو ان رأى غيره ميتها.

ورأي ان أهم عوامل استقرار الأمة ان يسود بين اهلها توافق وجداني، تتحد المشاعر وتتوحد التوجهات ويكونون كما وصفهم علي البشرية عليه افضل صلاة وسلام السملعون كالسيد الواحد اذا اشكى منه غصوداعي له سائر الجسد بأسهر والحسي.

ويجمع شتات العواطف في بوقة المتكمن الذاتي امر يحتاج لنوايا مخلصة ومقارر مهذبة وعقل لينة وقلوب ليونة. وتشعر الجبال على قد فالتما، وتكون الشاهد على قد ظاهرها.

اعلم ويعلم غيري ان الضحك صور راقية لمعنى الحياة، تسعد بها الروح ويصح بها الجسد. والحنن غذاء الروح يسقم به الجسد، وضياء الجسد هرب للروح، فالويل بنا ان نحسي الجسد ونسعد الروح بالميتامات تنشر البهجة في المحيط الكائن.

وإذا لاحظنا تساؤل ويقاس: هل نمك ان نبتسم دوماً؟ وقد يتساءل آخر: إن نبتسم؟ ومتى نبتسم؟

اجيب: عود النفس على الخبز يتيسر لكل خير وترى كل ما في الكون يتيسر بنفسك مشاعر الفرحة تفتبس فتنظم ما في جسمك من كيان فتضد وجهك تبتسم اعجابا وبتهيجا بقدرته خالقك، وطالع الصبح المنير، ومنهب الشفق الحزين يثر في مشاعره ابتسامة جمال اللون البهيج فحمر بييد الضارب ورفه ينقي الغبار، سلاسل مخلفاته تتآكل في تنظيم كيان الحياة، فلو رايت شابا مارقة تفكت بشمار مزركعة فايتمس بالملك بالقضاء على الغراب وبعض المخالطات الصارة.

وإذا رايت زهرة جميلة ذابلة فايتمس لانها تموت بالانجاش بذور النماء للحفاظ على سر الحياة.

وإذا غطت سمائك غيوم سوداء فايتمس فسرعان ما يعقب تلك الظلمة ضياء الخير وتساقط الامطار.

وإذا ودعت عزيزاً الى سفر خلف الحجاب: فايتمس واقتنع بأنه قد لا نمك له تبديلاً، ولا تقوى على مجابهة القضاء. وان كنت نقيباً تعجز عن شفاء مريض فايتمس بتدخل الفرحة على نفسه وتقترس شارات امل مضيه قد تعينه على الشفاء.

وإذا كنت ممسكاً امام طفل هذه الاصلاح واضاعه نسيان ذويهِ فايتمس لتنبؤي على بدايات العلاج بفرض الثقة بين الذاتيتين وتأهيله للتلقي والمطاء.

وان كنت مؤثماً في مكتب عام يصعب اتزان معاملة مراجع يستعم

النهيأة ويتبرد على زحف الظلمة الجلي: فايتمس له تفعل قلبه من غل وحلد وتشرق صدره قناعة وتلف اجواء مشاعره والقناعة والقبول.

وإذا كنت صامتاً عن هذا الكلام، وحاول ثمام ان يورك الى مستنقع الاتام وضعغ اعراض الناس، فايتمس له فلعلك تخجله وتعود به الى شاطئه الامان.

وإذا رايت متسلقا الى المحاصي والآثام، ابتمس له، لقد تكون ابتماسك قسرات وعظ هامئة تروي منابت الخير في اصفاق ذاته فيحصل خيرا وكرامة ولا تظنني بقولي ادعو الى الاستسلام والهروب والتفاضل عن قوله الحق والتقاوس عن جولة الفضائل اقول عصارت الباطل، ولكنني اسئلهم امم الباربي سبحانه وتعالى في قوله "ولو كنت قفا غليظ القلب لانقضوا من حولك."

فالخير والشـر، والحب والكراهـة،

● الأصنام: يعلن عبدالرحمن صالح ام
١٤٠٥/٥/٢ تاريخ ١٠٠٩٩٧٣٥-١
يعثر عليه ان يسلمه الى جوارات الاحياء

سم

الشركة العامة

تععلن مصفاة الريـة

في مناقصة عامة، فعلى من

المجال التقدم لإدارة المشتريات

١ - خطاب تفويض لاستلام

٢ - صورة من السجل

٣ - صورة من شهادة الزكاة

٤ - صورة من شهادة إنشـة

٥ - صورة من شهادة التصنيـة

وذلك لشراء شروط وموا

للإسترجاع.

وتقدم العطاءات في ظرف

المناقصة (إس . دبليو . أو .

هذا وقد تحدد أن يكون آنـ

١٩٩٠ / ٢ / ٧ الساعة الثـ

الواحدة من نفس اليوم في غرفـ

والشجاعة والجهن، والفرح والغضب
وبغيرهما من التقابلات تجتمع في نفس
واحدة ولكن احدها يطفئ على
الأخرى لمقومات عقلية فكرية او نوازع
بشرية او ارتدادات نفسية وراقية او
غيرها
والاستقامة رائدة العلم وهي اسلم
درب لمراتب الخش.
والكفة الطيبة تقوي النفس المتحرمة
الى الاستسلام وتقيد فواعل التمرد
والشر، والعنف يقوده الى التمرد
والعصيان، وإذا سكرنا بالعنف جناح
طائر، قد تمنع من التحليق فترة من
زمن، ولكنه قد يجبر عظمه ويؤيد
الجنان كما يشاء، وإذا قطعنا ذلك
الطجان عن الاطلاق حصرناه
مقومات الحياة فعدتهاء كيانا قد ينقضا
في بعض ما نشاء.

بإبراهيم المالح عن فقدان جواز سفر رقم
م صادر من جوازات الاحساء يرجى ممن
يوله الشكر.

المجاهدين المشرقة ومن شدّ خالرج
الطائر سبيكين كشاة سائفة تقتصها
الذئب الشاردة فتكون غداة دعي
الطعتر من المتوحش من الطليقات.
اعني مثل ايسامات صلي الله عليه
وسلم عندما اخبره ربه سبحانه وتعالى
بكيده فضاة ابيته في طوافه لاسلم
فيقسم له الله تعالى الله عليه وسلم
واضعا كفه الزكية على صدره، اجري
من فضلة ان قال في معناه والله ما
ان رفعها حتى كاد اهاب الناس الى
نفسى.
وان كان التيسم من الجيب يدخل
في النفس بهجة ويصورا قين التيسم
مع الشائبة يحل كثيرا من مواقف
التحت.
وهو كثير من المشاكل ايسامة
تودد وتسامح نحو الدان اللل والحدق
والحدس . تاعلف بول عفا وقدح
الزناك بولك شرا قد يحرق غابات
شاسعة.
الايساماة البريئة الصادقة ربيع

● الاحساء/ يعلن سالم عبدالله احمد
موديل ٨٠ رقم اللوحة ٣١٧٤١٣٥ صادر
يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

صفاء يتنجس بها النفوس الظالمة إلى
 ورد الخير والكرامة، تثبت غيظاً
 الحية وتشد صدور الكرم، ومن الخير أن
 أن تكسب ود غيظاً فيما لا يجرح
 كبريائنا.

أين كنا لا نملك مقومات مادية أو
 اجتماعية لاستقطاب مودة غيظاً فإن
 الإبتسامة خير رسول لك المودة، وإن
 كنت محباً للخير ولا تملك مقومات
 العطاء، فامتلئ قلب المصطفى صلى الله
 عليه وسلم بتبسمك في وجهه كل
 صدقة.

ومن الغريب أن الشر يستطيع كل
 البشري، ولكن الخير لا يستطيع مذاقه
 الحلوى إلا الأخیار، وبطاقة استئناسك
 لهؤلاء الأخیار تبدأ بإبتسامة تودد
 وحماية أحياناً أو إبتسامة تسامح في
 موقف معين أو إبتسامة اعتذار
 واستعطاف في موقف آخر، ومن
 أصعب الأشياء أن لا يعرف أحداً
 كيف يولج أخاه بإبتسامة تدخل
 الطمانينة على الطرفین.

من قلهوي عن فقدان لوحة السيارة شفر سيدان
ة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان

رقم المصلحة : ١٤١٠-١٤١١ هـ
 اسم الجهة : اللجنة العليا للعلماء العرب المقيمين
 اسم المصلحة : مصلحة شئون الدراسات الإسلامية
 لصيغة لدى السلطة العربية
 في المصلحة : دمشق (١٠٠) ريال
 مكان في المواسم : (العلماء العرب المقيمين)
 تاريخ : ١٤١٠-١٤١١ هـ
 مكان تقديم العمل : (العلماء العرب المقيمين)
 صورة من المخطوط : ١٤١٠-١٤١١ هـ
 التصنيف : تاريخ ونبأ
 يكتسب : في مجال الدراسات الإسلامية في العراق
 التاريخ : تاريخه في حوزة في دار العمال
 الملاحظات : على التفتيش لكتاب الدراسات الإسلامية
 اختصار : من السجل وشهادات العمرة ورحلة
 التصنيف : تاريخ ونبأ
 تاريخ : ١٤١٠-١٤١١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَيْكَل جَمْرِيَّة

فِي مَدِينَةِ قُدْسِ شَرْقِ أَسْرَارِ أَمِيرِ الْقُرْبِ
 م. ب. الْفَارِسِيَّةِ
 مَعَ حَتْمَاتِهَا ١٥٦٠ قَدْ قُتِبَ عَلَيْهَا ثَمَرُ ١٢٤٥
 الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ - بِمُحَافَظَةِ مَكِّيَّةٍ

مُزَيَّنٌ مِنَ الْأَسَاقِفَةِ

الْإِسْلَامِيَّةِ وَنُشْرَ ٤٨٤٧٦٦٣ مَلِكُ الْبَاغِ

اعل
فرصة ذهبية
تلفزيونات ملونه ج
من افضل النوع
١٥٠٠ ريال .. للسر

مساحنة

يبدأ الناس يلمنون
أوراقهم... هناك
استعدادا للاستفادة من
إجازة الربيع والبحث عن
المواقع المناسبة للتمجعات
الاسرية... ولأن إجازة
الربيع أصبحت تلح على كل
أسرة لتحويلها إلى مسلة
من الراحة والاستجمام
بعيدا عن متاعب الحياة
ولهتلها... وأصبحت كل أسرة
تجدها مسلة للأنواء قليلا
من الزمن والهروب من
الالتزامات العديدة والروتين
اليومي وصرف هذه الإجازة
من أجل الأبناء بعد عناء
فصل دراسي كمثل أول
وتتمتع ببناء جدار المشاعر
والوجدان وترسيم جسور
الود ثنائيا.

والسكنى أصبحت مهية
تماماً لاستقبال أبناء مناطق
المملكة كد منطقي للزيارة
التي يقوم بها أبناء المدن
الساحلية للصيف في فصل
الصيف... ورغم قناعة كل
المراسم بجمعية اجازة الربيع
للأبناء إلا ان حلجج الدوام
لرب الأسرة يقف ضد العديد
من من تسمح لهم الظروف
باخذ اجازة موازية لاجازة
البناء. ان الامل قائم
بنزاسة موضوع اجازة
الربيع وحججاً لو يتم
التنسيق في كل ادارة بإعطائه
جزء من الموظفين اجازة
الاسبوع الاول وفي الاسبوع
الثاني باخذ البقية اجازة
وبذلك نضع كل رب أسرة
فرصة للاستفادة من اجازة
الربيع إيهـا/ مكتب الجزيرة
صالح الحمادي

لادن
یہ لائقوتکم
عیدہ ۲۶ بوصہ
بات سعی التامیون
مالک - ت: ۶۶۴.۷۶۱

● **يطن روبريتو بريستوزا** الفلبيني الجنسية من فقد تصريح اقامته رقم ١٨٤٦٢٨٧٥٠٠ بتاريخ ٢٠٠٨/٧/٢٦ هـ صادر من الرياض يرجى ممن يطر عليه الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٤٥٨٣٢ هـ لتسليمه الى جوازات الرياض.

● **عنيزة/** تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالله الصالح عبدالعزيز الدامغ طالباً حجة استكماله لتكامل الأرض الواقعة شمال عنيزة السفلى الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالله عبدالعزيز الشوشان المصون من الشمال بجده شارع المطار عرض ٢٠ م بطول ٢٨,٢٠٠ م ومن الجنوب بجده ملك عبدالله المخدم الخفيف بطول من الغرب للشرق بطول ٢٠,٧٠٠ م ثم شمال شرق بطول ٢٨ لمصبح الطول الكلي ٨٠,٧٠٠ م ومن الشرق بجده ملك الدامغ بطول ٢٥ م ومن الغرب بجده ملك عبدالله عبدالعزيزن الزامل السليم بطول ٥٠ المساحة الكلية ١٨٨٨ فم٢ له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● **القصيرة/** تعلن المحكمة الشرعية بمرات انه انهى اليها المواطن عبيد بن ربيع بن غهد المحمسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله لنجة بفرب مرات المسود بالحدود الآتية: جنوبا ثاقذ بطول ٢٢م وشمالا شارع بطول ٢٢م وشرقا شارع بطول ٢٢م وغربا شارع بطول ٢٢م وطلب اعطائه حجة تنك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه.

● **السلم /** يطن السيد محمد مختار محمد شريف عن المفقودات التالية: دفتر اقامة ١٠٠٢٣٢٣٧٧٠٠ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٩ هـ رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٨٢٩ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ فعل من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الدمام او مرود الدمام الى الاتصال بهاتف ٨٦٦٠٥٧٨ وله الشكر.

● **الاحساء/** تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء للعموم انه تقدم للمكتب القضائي بها رقم ٨ المواطن محمد بن عبدالله بن محمد العلي حال كونه وكيلًا عن عبدالعزيز بن علي بن محمد البقشي حال كونه عبدالعزيز المذكور احد ورثة علي بن محمد بن سلمان البقشي طالباً اثبات الابدان وتعديل الحدين الشرقي والغربي للأرض الواقعة بمنطقة زقيجان المقام عليها بيت قائم المملوك لورثة علي البقشي المذكور بموجب المسك الصادر من كتابة عدل الاحساء رقم ١/٥٨٧ لعام ١٣٩٦هـ وبإيالة الطلب المذكور للمساح بالمحكمة الفلى الجواب منه بقرع ١٢٩ / ١٣ / ٥ / ١٤١٠ ويتضمن ان الحدود والابعاد كما يلي شمالا بطول ١٥,٩٤ ويحده شارع مسفلت بعرض ٢م جنوبا بطول ١٥,٢٤ ويحده بيت قائم ملك بته علي بوجبارة شرقا بطول ١٠,٦٦ ويحده بيت قائم ملك عبدالعزيز بن محمد بن علي المصمود بنو جبارة والمساحة الاجمالية مائة واثنان وستون متراً مربعاً وخمسون سنتيمتراً مبراً فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليترافع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

● **الاحساء/** تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها عبدالعزيز بن ابراهيم الحميم المدعو عبد الطيف وعبد العزيز ابني عبدالله المدم طالباً إضافة ابعاد ومساحة السهم الموزن الكائن بطرف السيفه بموجب الصك الصادر من صل الاحساء برقم ١/١٩١ / ١٣٨٧/٧/٢١ هـ الصادر شمالا الطريق بعرض غير منتظم ٤ م الى ١٢ م ويبدأ الحد من الغرب الى الشرق بطول ١٠٠٢٠ م ثم يتجه شرقا مسلتا قليلا الى الشمال بطول ٢٢,٥٠٠ م ويحور طول ١٢٦ م وشرقا ملك احمد عبد العزيز الحيدر بطول ٦٦ م وجنوباً الرقيعة ملك وربة موسى الكليبي ويبدأ الحد من الشرق الى الغرب بطول ٢٠,٦٠٠ م ثم يتجه نحو الشمال بطول ١٤,٧٠ م ثم يتجه نحو الغرب حتى نهاية الحد بطول ١٠,٥٠٢ م وغربا حرم قنائة الصرف (ك) بعرض ٢٠ م بطول ٢٧,٠٠ بالبالفة مساحته ثلاثة الاف وثلاثمائة وستة عشر مترا مربعا وستة وثلاثون سنتيمترا ١,٦٣ م٢ لذا جري الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليترافع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● **يطن سعد سعود الببشي** عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٢٤٠ال ٨٢م رقم ١١٢٧٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● **يطن عبدالعزيز حسن علي** جنيد عن فقدان صك ارض برقم ١/٤٩٥ في ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ صادرة من تبوك الرجاء ممن يطر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

● **اتن بالسادة/** تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن حسن بن محمد غانم آل حشر الوادعي بإنهاء قائل فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض زراعية تقع في قرية المجازة خواهي ظهران الجنوب المحدودة من الشمال جبل ومن الجنوب بحرى سيل ومن الشرق بحرى سيل ومن الغرب ملك المنهي ويطلب اثبات ملكته لهذه القرعة فعمل كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● **يطن عبدالله علي بن منصور** عن فقد جواز سفر رقم ١٢٠٤٩٨ تاريخ ١٩٨١/٥/٧ صادرة من سفارة اليمن الجنوبي بجدة يرجى ممن يطر عليه ان يسلمه الى سفارة اليمن الجنوبي بجدة وله الشكر.

● **عمر/** يطن محمد نجيب الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤٠١٢٥٠٦ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● **تبوك/** يطن احمد هزاع علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢١ في ١٤٠٧/٨/١٦ هـ صادرة من مرور تبوك وعن فقد رخصة عمل برقم ٧٨٤٨ هـ في ١٤٠٧/٨/٢٨ هـ صادرة من تبوك ويرجى ممن يطر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها.

● **تبوك/** يطن طارق سليمان عواد الشاسمان عن فقد بطاقة مدرسية رقم ١٤٠٠٠١٩٠ بتاريخ التحاق ١٤١٠/٢/١٦ هـ صادرة من مدرسة ثانوية الملك فيصل المطورة ويرجى ممن يطر عليها تسليمها الى مصدرها او الاتصال على هاتف ٤٢٣٢١٥٨ وله الشكر.

● **عفيف/** تقدم الى الاحوال المدنية في عفيف المواطن منور رشدان راشد المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٠٦٠٢٢٠٩ هـ مصدرها عفيف يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **حائل/** يطن خيال سيد احمد افغاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٢٠ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٥ هـ وصادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يطر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل.

● **حائل** يطن سيد رضى الدين هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٣٧٩ وصادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يطر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل.

● **حائل/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مهل فضي ساير الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١١٠ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٦ هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يطن وهنية فودا** بكس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٦٨١٦٨ تاريخ ١٤٠٩/٧/٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مستشفى الملك خالد الجامعي وله الشكر.

● **تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض** المواطن ابراهيم عبدالله محسن المقاضي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في تبوك رقم البطاقة ١٠١٨٦٦٢٨٩١ هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● **للمرة الثانية/** تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو سالم سعيد سالم حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٤٦٦٠٠٠ وتاريخ ١٤٠١/١١/٤ هـ سجل الرياض طالباً إضافة اسم القلق السعود بحيث يكون اسمه بعد الانضافة سالم سعيد سالم السعود فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● **يطن سالم منصور الكبيري** عن فقد استمارة سيارة جيس صالون سوبريان ٨٢م اللون كحلي ورصاصي رقم ١٣١١٤٧٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على هاتف ٤٧٦٢٢٢١ وله الشكر.

● **مكتب الزفاني الحفر /** تقدم الى الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مجحود رافع مجحود الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٨٥٦٦٩ تاريخها ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ مصدرها جدة رقم البطاقة ١٠٤٧٥٧٩٥٩ هـ مصدرها حفر الباطن يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **الدوامي /** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن هريسان عبيد غافل العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه . يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك** المواطن حسين محمد حسن حدادي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٩٥٦٦٦ هـ مصدرها تبوك يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **القصيرة /** تقدم الى الاحوال المدنية في القصيرة المواطن عبيد محمد متعب العاطفي الحفائتي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في عنان رقم الحفيظة ١٠٤٠٩ تاريخها ١٤٠٠/١٠/١٦ هـ مصدرها القصيرة رقم البطاقة ١٠٢٢٠٥٤٥٢ هـ مصدرها القصيرة يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القصيرة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **القصيرة /** تقدم الى الاحوال المدنية في القصيرة المواطن عبيده بن قازع بن هريس الظويطوي المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه القصيرة رقم البطاقة ١٩٨٨٦ تاريخها ١٤٠٩/٥/١٩ هـ مصدرها ثادق رقم البطاقة ١٠٥١٠٧٧٧٤ هـ مصدرها ثادق يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القصيرة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن عبد الرحمن ابراهيم عبدالله العمر مفيدا ان بطقة الاحوال رقم ١٠٠٦٤٦٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧ هـ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **الرس /** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن / موفي ناصر محمد الحصيد مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٥٢٦٦ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٥ هـ سجل الرس قد فقدت منها يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **عرعر /** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عطا احمد مشحن الفيلساني الشراري مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٥٠٢٣٥٨١ تاريخ ١٤٠٩/١٧/١٦ هـ سجل طبرجل قد فقدت منه . يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **عرعر /** تعلن لطيم حسن شاوي عراقية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢١١٩٤٢ تاريخ ١٩٨٢/٨/٢٦ م صادر من السفارة العراقية بجدة يرجى ممن يطر عليه ان يسلمه الى السفارة العراقية بالرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٠٤٦٦٦٥٩١ وله الشكر .

● **القريات /** تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن محمد سعيد فلاح الخيال الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٩٦ . وتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٤ هـ سجل القريات قد فقدت منه . يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **القريات /** تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن محارب هليل نزال المصلخي العنزي مفيدا ان بطاقته للشخصية رقم ١٠٢٥٧٤٤٢٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٨ هـ سجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **القريات /** تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن مروان محمد سالم علي علفقه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٠٨٠٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٧ هـ سجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● **القريات /** يطن عايش عايد لافي الشراري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٦٦٤٨٦ الصادر من مرور الجوف يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● **القريات /** يطن فليح سليم عقيل الرهيدان الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٩٤٩٩ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● **القريات /** يطن حسين احمد خان / باكستاني عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٨٨٤/ت التاريخ ١٤٠٢/٩/٢٦ هـ الصادر من جوات القريات يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر .

● **القريات /** يطن عبد العزيز ذيب سعيد عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٢٣٥٤٦٧٥٠ التاريخ ١٤٠٩/٧/١٦ هـ الصادر من مرور القريات . يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● **القريات /** يطن ابراهيم علي ابراهيم النجعي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٤٤٨ التاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● **يطن محمد حماد العطوي** عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٠٢٢ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر .

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض** المواطن/ خالد احمد سليمان الدواد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٥٦١٠٢١٢٨ هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الخرج/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في للخرج المواطن/محمد حسن جبران مغششي مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه بالخرج رقم البطاقة ١٠٢٦١٠٤٧٠٨ هـ مصدرها الخرج يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الخرج/** يطن راشد النعيمي ظافر الخضشان عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨١م رقم ٦٨٦١٠٠٠ نقل السعودية يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● **مكتب الخرج/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/راشد محمد راشد بن طليان مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٠٦١١٢٢٨ هـ مصدرها الخرج يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الخرج/** الحديفة/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في للخرج المواطن/محمد عبيد منصور الكريي الدوسري مفيدا ان البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢٤٦٥٤٨٢ هـ مصدرها الخرج يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **مكتب الخرج/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن/زعال عيد هزاع الخبزياني العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٢٢٤٦٢٧٤١ هـ مصدرها الخرج يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تبوك/** يطن سعيد تاجي محمد عودة الجهني عن فقد شهادة اسهم باسم البنك السعودي الامريكي ٤ اسهم يرجى ممن يطر عليهم ان يسلمهم الى مصدرها بفرع تبوك بالمليمانية وله الشكر.

● **تبوك/** يطن غانم سليمان عواد الزبالي البليوي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٦٦٦٠٠٦٨٠٠٠ تاريخ الاصدار ١٣٩٨/١/٢٨ هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

● **مكتب الزفاني/** الارطاوية/تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن مطلق بن جعمان المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في الارطاوية الدارج عليه بالشراء الشرعي من عبدالله محسن بن صالح الحريبي بالوكالة طالباً إضافة تاصفته بصك رقم ٢٠٢ / ١٩ / ٤٠٤٠ هـ الصادر من الحدود الانجونا مسجد وثاقذ طول ٢١,١١ ويحترف شمال طول ٢٢ م يتكسر جنوب بطول ١٨,٦٥ م وشمالا شارع غير منتظم ويبت عيد محمد الشذي طول ٢٩,٧٥ م يتكسر جنوب طول ٢٤,٧ هـ م يتكسر غرب طول ٢٤,٧٧ نهاية الحد وشرقاً شارع غير منتظم طول ١٠,٢٠ م وغربا شارع غير منتظم طول ١٢,٧٠ المسلة الاجمالية ١٨٥٤,٧٧متر مربع. وطلب اعطائه حجة تنك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خال شهر من تاريخ اعلائه.

● **الرس/** يطن الطاف حسين شاه منير حسين وباكستاني الجنسية، عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٤٤١٢٠٢ تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ صادرة من جوازات الرس يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر.

● **عرعر/** يطن عبيده مسعود صالح الشمرى عن فقدان استمارة سيارة باسم سليمان راشد الفايز رقم اللوحة ٦٦٥٤٨٤٢ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● **مكتب تبوك/** يطن مصطفى عبيده ابوظهر عن فقد استمارة سيارة شفرولت برقم ١٢٢٩٤٢٨ خصوصي صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يطر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● **البكيرية/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن/زيد بن شديب بن زيد الحريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٢ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٠ هـ سجل البكيرية قد فقدت منه يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الجوف/** يطن رضوان سالم الرويلي عن فقد لوحة السيارة داتسون غارة ٨٥م رقم ٦٨٠٩٠٢٠٢ هـ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها مشكورا لمرور الجوف.

● **الجوف/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن/عبيده دخل اه العايش السعيداني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٤٩٠٦٦٦٩١ وتاريخ صدورها ١٤٠٨/١٠/٨ هـ سجل دومة الجندل قد فقدت منه يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الجوف/** للمرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن/عكاش سالم حريتان القيعيني الرويلي حامل حفيظة النفوس رقم ١٢٠٥٤ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٢ هـ سجل الجوف وطلب تعديل اسمه الاوّل من عكاش الى عكاشن ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل عكاشن سالم حريتان القيعيني الرويلي فمن له معارضة على المذكور مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان واش الموفق.

● **حائل/** تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو جريد بن عتيق بن عواد الشمرى طالباً حجة استكماله على المزرعة الواقعة بقرية الحفير وحدودها وأوطانها كما يلي شمالا شارع عرض ٥,٥ م ويحده أرض غزاي ربيع بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الشرق بطول ١٠٠ م ثم يتكسر الحد بشكل منحنى نحو الجنوب الشرقي بطول ٨٨ م وجنوباً شارع عرض ٩ م ويحده ملك خالد عتيق واخوانه طول ابتداء من الزاوية الشرقية باتجاه الغرب بطول ١٠٠ م يتكسر الحد نحو الجنوب الغربي بطول ٨٥ م وشرقاً شارع عرض ٥,٥ م طول ابتداء من الزاوية الجنوبية الشرقية باتجاه الشمال بطول ٦,٥ م ثم يتكسر الحد نحو الشمال الغربي بطول ١٢,٥ م وغربا شارع عرض ١٢ م ويحده ملك سعد الجدلان طول ١٦,٥ م ويحور المساحة ١٧٠٠٠ م٢ وقد أحيل الطلب المذكور لقضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد الزغبني فمن له معارضة فليقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● **مكتبة اسلام الحديثة/** تعلن مؤسسة ضلحي الرويلي عن فقد اقامة مكثهاا حسين علي الحسن سوري الجنسية رقم ٢٠١٩٩٦٦٨٨ تاريخ ١٤٠٨/٨/١٥ هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض وله الشكر.

● **تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض** المواطن سعد منصور تركي آل غانم الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في المروجواء الفضل المصود رقم الحفيظة ١١٠٥٥٩ تاريخها ١٤٠٧/٦/١٠ هـ مصدرها الرياض رقم البطاقة ١٠٢٢٢٤٠٢٢٢٨ هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● **تعلن المحكمة الشرعية بالرياض** للمكتب القضائي رقم ٧ انه انهى اليها ناصر عبدالعزيز الفاهري اللقضي الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله جربة جنوب شارع آل بريكان بالرياض المصود بالحدود الآتية: جنوبا عمارة مبارك الصلال الدوسري بطول ٢٥,٧٠ وشمالا شارع آل بريكان عرض ١٧,٤٠ م بطول ١٢,٤٠ م وشرقاً بيت صالح بن محمد الفخيمان بطول ١٠,٩٠ م وغربا شارع عرض ١٧,٥٠ م بطول ١١ م وطلب اعطائه حجة تنك له فعمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه.

● **البكيرية/** تعلن لجنة الفصل في طلبات سقائي قيد المواليد والوفيات بأمانة منطقة القصيم انه تقدم اليها المدعو يحيى عبدالله راشد يمانتي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٥٠٤١١ بتاريخ ٨٩/٧/٢٤ م صادر من جدة طالباً استخراج شهادة ميلاد لابنته سلة تاريخ ميلاد ١٣٩٤ هـ وعاشته تاريخ ميلاد ١٣٩٦ هـ وماضي تاريخ ميلاد ١٣٩٥/٦/١٠ هـ المولودين في مدينة البكيرية بالقصيم وللجنة ثمن انها سوف تمنح الشهادات المطلوبة بعد مضي ثلاثة اشهر من اعلائه فمن له معارضة فليقدم بها للجنة خلال ثلاثة اشهر.

● **البكيرية/** للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المدعو صلاح بن دحييلان بن حمر السهلي المصوي حاصل حفيظة نفوس رقم ٨٢٠٢٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٦ هـ سجل المدنية المنورة طالباً حذف الاسم الزائد السهلي وإضافة اللقبية الحريبي بحيث يكون اسمه بعد الحذف والقبيل حريتي صلاح حمر العوي الحريبي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● **مكتب الأحلاج/** يطن عبدالله فارح حسن الحبابي عن فقد لوحة سيارة هاليكس موديل ٧٩ رقم ١٢٨٩٩٦٦ نقل السعودية يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الأحلاج او اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● **عنيزة/** تقدم الى الاحوال المدنية في عنيزة المواطن سليمان مباركة سليمان بن مصفرن مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٨٥٤٦٢٢٢ هـ مصدرها عنيزة وكذلك دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٥ هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظم.

● **عنيزة/** تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المدعو محمد سليمان المصوم السليم حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٠/٦٨٠٨٠٠٠ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٦ هـ سجل عنيزة طالباً تصحيح اسماء ابائته الخشاني بحفيظة نفوسه رقم وليد الي عبدالعزيز، اديب الي صالح، بذور الي احمد بحيث تكون اسماءهم بعد التصحيح عبدالعزيز محمد سليمان السليم وصالح محمد سليمان السليم واحمد محمد سليمان السليم فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● **مكتب الأحلاج/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الأحلاج المواطن سعدان محمد حفيظ الضفهان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٧ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٩ هـ سجل الأحلاج قد فقد منه يرجى ممن يطر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الأحلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يطن تاج محمد رمضان هندي** الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٢٥١٨٨٢٦ تاريخ ١٤٠٨/٢/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● **يطن ناصر لاهر** الطعين عن فقد استمارة سيارة جيس ٨٤م باسم المؤسسة العامة للضمان الاقتصادية رقم ١٢٨٩٦٠٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● **تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض** المدعو مبارك بن محمد بن حمود المحمسي العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٢٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٦ هـ سجل الرياض طالباً حذف اسم القبيلة العتيبي من اسمه بحيث يكون اسمه بعد الحذف مبارك بن محمد بن حمود المحمسي فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● **يطن المواطن ناصر محي** عبد الرحمن آل مزهر عن فقد فسخ ارضه رقم ٢٠٢٢ تاريخ ١٤٠٨/٢/١٤ هـ الواقعة في حي البديعة المنشط السابغ ثامن ممن يطر عليه ان يسلمه الى بلدية المروجواء او الاتصال على رقم تلفون ٤٢٥٢٥٩٠.

● **تعلن مؤسسة التنمية الزراعية** عن فقدان اقامة مكثهاا السيد مسعد عبدالله محمد الضفهان مصري الجنسية رقم الإقامة ٢٠٣٦٣١٩٧٩ هـ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢ هـ ومن يجدها يتصل على هاتف ٤٧٧٥١٩٢ او جوازات الرياض.

● **تعلن لجنة المواليد والوفيات** بأمانة منطقة الرياض ان السيد حمزة سلطان علي هذبه يمانتي شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٢٨٢٤١٦١ وتاريخ ٨٢/١٢/١٣ م صادر من جدة طلباً اليها طالباً استخراج شهادة ميلاد لابنه بندر والمولود بالرياض في ١٤٠٩/٢/٢٥ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمانة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

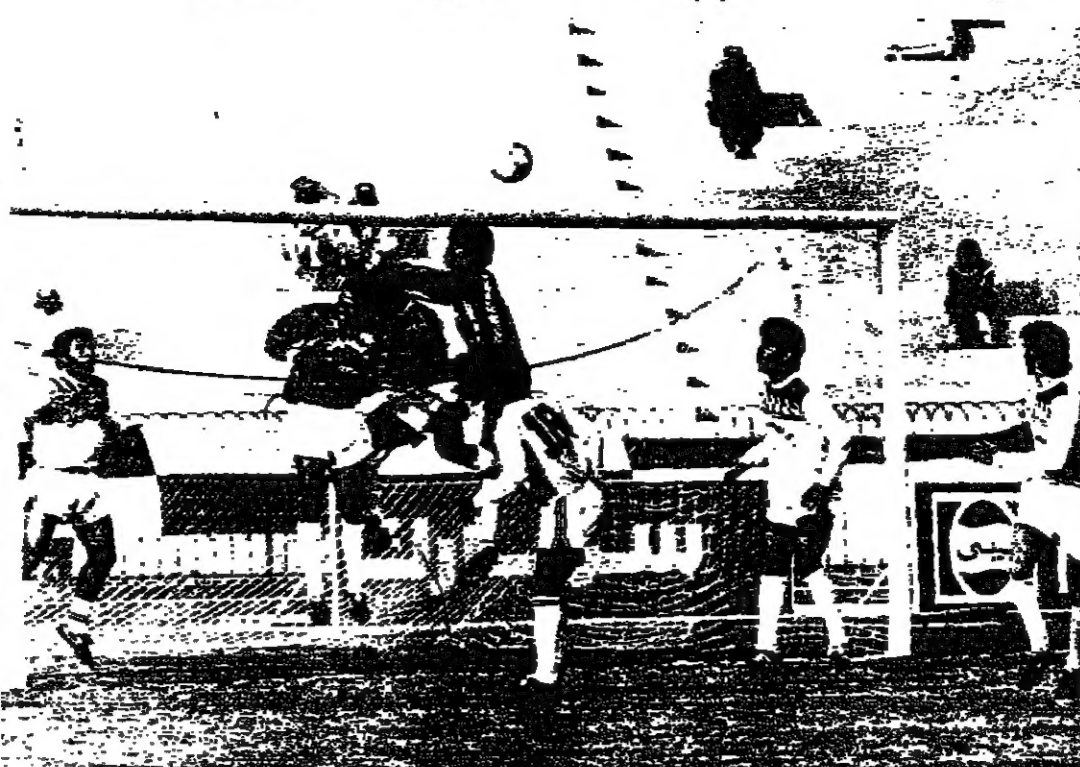
● **يطن لهد ناصر** سعدو الثنيان عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من عنيزة الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز مرور وله الشكر.

● **مكتب بريدة/** تقدم اليها المدعو عبدالعزيز عبدالله عبدالكريم المطريدي الجنسية سعودي حفيظة نفوس رقم ٢٢٧٢٢٢ بتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٧ هـ مصدرها بريدة طالباً تصحيح اسم العائلة اميرة عبدالعزيز عبدالله المطريدي في شهادة ميلاد ابنته اميرة والتصحيف من وحدة قيد المواليد والوفيات ببريدة تحت رقم ٢٥٦٩٦ وتاريخ ١٤١٠/٥/٣٦ هـ ليصبح الاسم دارين عبد العزيز عبدالله عبدالكريم المطريدي بدلا من اميرة عبدالعزيز عبدالله عبدالكريم المطريدي فمن له معارضة عليه التلقيم بمعارضته على وحدة قيد المواليد والوفيات ببريدة خلال خمسة عشرين م تاريخ نشر هذا الاعلان.

● **عُرمراء/** تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد بن ناصر بن سعد بن ثنيان مفيدا انه قد فقد بطلة رقم ١٠١٢٨٠٩٠١٥٠ بتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٧ هـ من الرياض يرجى ممن يطر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اق

البحيري ألغى هدفًا أزرته

الهلال أضاعوا عليه.. وضاع منه الفوز على الشباب



كان من الطبيعي جدا ان ينتهي لقاء الهلال والشباب بالتعادل.. لانه ليس من الممكن ان يتمكن الهلال وفي ظرف عشرة ايام ان يكرر الهزيمة الثانية لفريق الشباب.. فالشباب فعل المستحيل يوم امس من اجل الا تتكرر الهزيمة الثانية.. وتم ما سعى اليه ونال بمساعدة الحكم حسن البحيري الذي رفض هدفا هلاليا صحيحا بنسبة ١٠٠٪ سجله حسين الحبشي بحجة الاحتكاك مع حارس المرمى وذلك في شوط المباراة الاول وعلى الحكم البحيري مشاهدة المباراة بالفديو ليتأكد من انه بخس حق الهلال والغي له هدفا صحيحا لا شك فيه اطلاقا.. وبالتأكيد ان هذا الالغاء قد جاء عن حسن نية وسوء تقدير.

وعموما نقول ان فريق الشباب سعى للتعادل وكان سعيدا به رغم انه لم يكن في مصلحته اطلاقا.. ووضع ذلك من خلال اداء الفريق والحالة التي كان عليها بعض افراده.

المباراة

جاءت المباراة سريعة في معظم فتراتها ومثيرة في البعض الآخر ساعد على ذلك البحث الهلالي الجاد عن الفوز ومحاولته التسجيل في الشوط الاول ولم يتم اطلاقا نتيجة عدة اختيارات فادنا غفشنا النظر عن ما يمكن ان تكون عليه المباراة لو احتسب هدف الحبشي..

فصوق التباطؤ لعب كرة خطيرة بيد الحارس السمار في الدقيقة ٦ من الشوط الاول.. والمصير في الدقيقة ١٨ من المباراة كره اعطت المارضة بستمحركات وسامي الجابر اضاع في الدقيقة ١٨ هدفا

لم يقصر فيه حيث لعب الكرة برأسه وردها حارس الشباب باعجوبة.. كما انقرد صفوق في الشوط الثاني بالمرمي واقبع وسط صيحات هلاية ولكن الحكم يرى ولا شيء..

وعقب هذه الفرصة كرة مباغتة من المصيربيح امسك بها حارس المرمى.. ووجه التباطؤ محمد كره على الطير امسكها السمار ايضا..

واخر الفرص الهلالية كانت في الدقيقة ٤٥ من شوط المباراة الثاني عندما وجد سامي الجابر نفسه في مواجهة المرمى ولكنه فضل تمريرها لزميله..

وفي المقابل كان فريق الشباب يسهو للتعادل يعتمد على الهجمات المرددة.. والتي كان من الممكن ان تشر عن اهداف لو تفرغ مهاجمو الشباب للعب لا للشرب.. وبالفات من اللاعب والنشاز فهد النفيسة الذي لعب المباراة بدافع غريب وشعور اقرب فقد تفرغ للفرس والركل ولم يلتفت للعب المباراة اطلاقا، وعن ادارة الشباب وحرصا منها على سعة الفريق بحث مسألة

العزبي ايضا فرصتين ثميتتين.. وصوما الهلال كان الافضل والاقترب للفوز ونجح مدربه في التغيير خلال الشوط الثاني عندما اخرج المدوح ونزل بدلا منه محمد التباطؤ.. بحيث رجع سعد مبارك للوسط.. فشهد ربع الساعة الاخير من المباراة امولجا زرقاء متلاحمة لم يتقدم منها الا صافرة حكم المباراة حسن البحيري وذلك بعد وقت ضائع منه دقيقة ونصف

ايخرج الفريقان وبعض الهلال وحده اصابع الدم لان الفوز كان بين يديه ولكن جاءت الرياح التحكيمية بما لا يشتهي الهلال.. ويقي ان تقول ان الشباب خسر نقطة غالية حدث من امكانية منافسة على درع الدوري.. فيما ان تشكل هذه النقطة اثرا كبيرا على فريق الهلال رقم انها كانت حقا من حقها..



نقطت

● لعب الهلال امس: خالد الدليل في حراسة المرمى، حسين الحبشي - صالح النفيسة - البيشي والتخيفي للدفاع، عبيداه الهذلول - فهد المصيربيح - وليد المدوح (محمد التباطؤ) للوسط، صفوق التباطؤ - سامي الجابر وسعد مبارك للهجوم.

● لعب الشباب: سعود السمار في حراسة المرمى - سليمان النفيسة - عبدالرحمن الرومي - عبيداه السويلم وفهد الكشم للدفاع، فؤاد انور - سالم سرور، خالد الزيد للوسط، تاييف العزبي - عبدالعزيز الرزقان - فهد النفيسة (بندر الممدان) للهجوم.

وقاد المباراة حسن البحيري حكم ساحة وساعده على الخطوط عمر الشقير وعبدالعزيز العبدان.

● قاد المباراة الحكم الدولي حسن البحيري ويظهر مشددا اكثر من اللاعبين وكانت طريقته في ادارة المباراة اشبه بشرطي المرور وقد انذر كلا من سالم سرور وفهد النفيسة من الشباب وبالنسبة فقد حلت صفارته محل الكروت.

● قدم حسين الحبشي مستوى رائعا في مباراة الامس اعاد لابي على توازنه.

● سامي الجابر تحرك كثيرا وحاول ولكن الظروف لم تمكنه من التسجيل.

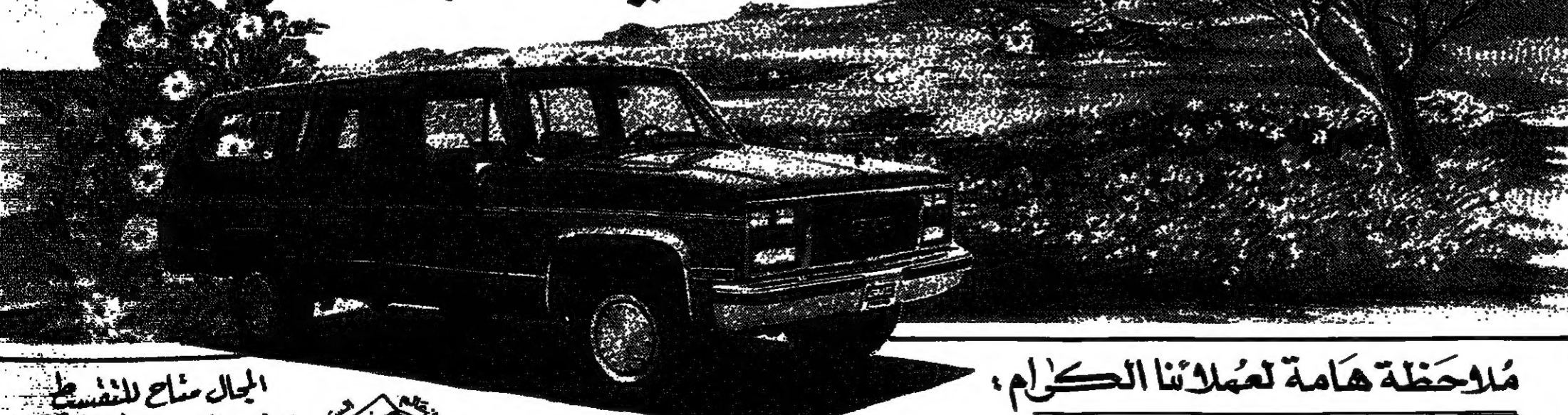
● عبيد الرحمن الرومي كان افضل لاعبي الشباب.. وعبيداه السويلم كان امداهم.

البحري بالتميز
شقق فاخرة
مقروشة
تصميم مركزي
كراج

للبيع السريع
محل قيد تيو
للموتور: ٤٧٩٠٦٩٠
البريد: (مركز السوبر ماركت)

سجاد صدي صوف
أسعار مخفضة
حياكة يدوية

بمناسبة عطلة الربيع .. الجُمُيح بالرياض يُقدم تخفيضات مغرية على موديلات ٨٩ من سيارة العائلات والرحلات المريحة جي.إم.سي. سوبريان



ملاحظة هامة لعملائنا الكرام:

تؤكد عند شرائك سيارة جي.إم.سي. سوبريان من وجود ختم شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع على كتيب الضمان لتحصل على المميزات الكاملة في سياراتك وايضا.. الخدمة المميزة لسيارات الجميع

الجمال شاع لنفسه
للبيع الفرصة نفوتة الآن

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع

مركز الرياض للكمبيوتر
إلى جميع حاملي بطاقة الائحة الإلكترونية...
إعلان عن بدء التسجيل للورشة التدريبية...
* إدخال بيانات ومعالجة النصوص.
* كورس متكامل في علوم الكمبيوتر.
مقدمة - تشغيل - برمجية متوسطة ومتقدمة...
ساعات: ٩-٥ نهاراً - ٥-٩ مساءً
البريد: شارع النهضة أمام سوبرماركت - فاكس: ٤٧٦٠٥٠٠ - ٤٧٦٠٢٣٥

مكتبة فيصل علي عبد الباق محمد
لاستخدام الأيدي العاملة
شعارنا: السرعة في التنفيذ - الجودة في الاختيار
مخازن ٥ شهور للأساتذة والطلاب والعملاء المستعدين من أنشوتيسيا
من مدرسة جيمي وفيصل علي عبد الباق وشركة فيفا رادكو... ومخازن ٥ شهور
الرياض: شارع النهضة - عمارة زهرة - فاكس: ٤٨٢٨٨٣٥
ت: ٤٨٢٨٨٣٥ / ٤٨٢٨٨٣٥ / ٤٨٢٨٨٣٥

جاني بالاسكوان
الوطن سحر جمعة
في شريطه الجديد
جاني بالاسكوان
مع أعماله المأثورة وأغانيه الرائعة
أنتاج مؤسسة أكتاف للإنتاج والتوزيع
الرياض: ٤٥٨٦٨٦٣٠
المنتج: الموهبة مؤسسة عبد الملك قطيب
المنتج: الموهبة مؤسسة عبد الملك قطيب - فاكس: ٧٨٣٣٣٣

آلتي بالاسكوان
مؤسسة آفاق
للطباعة والنشر
أقيم قرطيم
مارادونا
إدارة أسامة محمد عبد الباق
للطباعة والنشر
على ليند: ٤٦٢٢٤٤٤
فاكس: ٤٦٢٢٤٤٤

ماراونا لعدم اعترافه بالخطأ الذي ارتكبه على حد زعمها.. وصارت تحسن الفرص للجهوم عليه بكل تقنية.. فلما حدث مؤخرًا بقضية التتوير بين المؤكّد الذي نسبته لطبيب منتخب الارجنتين السابق يان جسم القى اللبال قد تتبع المواد المخدرة المحظورة وبأنه لن يخلّص الفحص العلمي فيطالبا خلال كأس العالم.

وبطبيعة لم يتراكم ماراونا مع هذه الأخبار لانه لا اهداف بشر مثل عدم التعرّف

مع ان كل صحف العالم،
وبكالات الأنباء قد توغرت خلال
الأيام السابقة التي شهدت دخول
العالم الميلادي الجديد ١٩٩٠ الذي
يعتل بداية عصر التسمينات لنشر
بجمل لقطات الاعوام السابقة
وبغيرها من التفاصيل التي درجت
عليها في مثل هذه المتاحبات... الا ان
جريدة التليز اللبنانية قد خالفت
العادة باختيار الحادثة المشهورة
التي ملأها مبالاة واحتفلا والاهتمت في
النور ربع النهائي لكأس للعالم

وبغيرها من التفاصيل التي درجت عليها في مثل هذه المناسبات.. إلا أن جريدة التليز الفرنسية قد خالفت العادة بلخيار الحادثة المشهورة للدخول بمباراة إنجلترا والارجنتين في الدور ربع النهائي لكأس العالم الأخيرة بالمكسيك عام ١٩٩٨.. عندما استخدم نجم الارجنتين مارادونا يده في إحراز هدف بلاده الأول.. وطلعت عليها العنوان المذكور أعلاه. والقريب أن معظم الصحف الرياضية البريطانية قد اتخذت منذ ذلك التاريخ موقفاً من



للكبي والنجمه فنون بحري

ان يملك القالبه العظمى
 النظمه والارواح الذي صورها منذ
 دوره المصور والخيال الذي ابدع في
 لونها ونظائرها في ابدع في
 الاول... وان كان هذا الجهد... وهذه
 عروسه!! حتى انه استطاع ان
 يواصل قدراته حتى وصل الى عالم
 الخيال في شربته... راح يبتك
 ذلك بل خلق بطون...
 القصص...

لحم متفتحة للشباب وال
 الاعب مفصله للاب
 طريقه الدري
 كل منهما
 الاول والا

يحي

يحيه اليوم / احمد

للكبي والنجمه فنون بحري

[illegible][illegible]

الاول... واطلقت عليها العنصران
المذكور اعلاه، والغريب ان معظم
الصفحات الرياضية البريطانية قد
اتخذت منذ ذلك التاريخ موقفا من

للمصريين
والإيرانيين
والتي تستقبل
الفضل الدائري

العربي والنجمة
البرقية والنجمة
مذات الشايان
منية واحدة
الكرة الذهبية
مميز

الاذن
الرشاش

- على الرغم من أنه لم
يقدم لفريقه ما يمكن أن
يجعل منه لاعباً مميزاً إلا
أنه وعلى الرغم من تسببه
في خسارة فريقه هدد
بإخراجه من الملعب وقت
سير المباراة... الذين
شاهدوه على هذا الحال
قالوا (ما يلام متعود على
مباريات الحوارى) .

●● ادارى احد الفرق المحترفة
امتدح حكم مباراة هامة لفريقه
وهددهم... ولكنه عاد لانتقادهم
بعد أن تخلصت الامور عليه !!

●● خلاف حاد في تلك كبرى بين
عضو مجلس الادارة وادارى لعبة
مختلفة لان العضو المحترم يطلب،
بالقاع للعبة التي يشرف عليها ذلك
الادارى .

ما قام به لاعبا الرياض
طلال الجبرين وعادل
البخيت قبل مباراة فريقهما
امام الهلال يجب الا يمر
مرور الكرام وعلى ادارة
النادي ان تنصح حدا لمل
هذه المهازل وذلك ضمنا
لعدم تكرارها.. وضمانا
للمقاصد على روح الفريق
وللاول لاعبيه.. فالتلاعب
بسمعة الفريق امر لايقبل
ولا يستمع!!

ومتى تدرك الجماهير
الرياضية بأن اضاعة
اللاعب لفرص التسجيل
كثرت او قلت امر خارج
عن ارادته بحيث لا حول
له ولا قوة فيما يحدث .

في كل مرة يحاول الكاتب ان
يكتب عند حسن من يقتضيه
خبر سواء حين يتفق او يعارض
رايا ما او يطرح فكرة يعتقد انها
جيدة او حين يسوقه حال لاجب
نعم او ناك حين يطرع بعض
ملاحظات كهيما على اهل
الاصلاح والاداءة لكن مما
يؤسف له انه لم يزل حتى الان
من يقدم الظن السيئ، على
الحسن حين لا يرغب ان يتعامل
او يتجاوب مع نقد هادف او
ملاحظة جديرة بالاهتمام او
الذي يخشى ان يكشف امره
الحقيقي يخفيه او يحاول ان يخفيه
لذا فإن مثل هؤلاء في سبيل
الدفاع عن انفسهم ولو بالباطل
يحاولون التشويش على
الموضوع الرئيسي باختلاق
موضوعات هامشية.. وهنا يبرز
دور الوعي لدى المثقفي سواء
من القراء عامة او المنسوبي ذلك
التاديب خاصة في التصديق على
الكاتب من اجل مصلحة عامة

وبين ما يراه ب مصلحة خاصة
مع الاتفاق بأن التمييز بين ما
يكتب بقصد الاساءة او
الاصلاح متوقف لكل من يرغب
ذلك متى ما اتفاد ؟

سعد المهدي

اجتماع کر ریاضی .. اجتماع کر ریاضی .. اجتماع کر ریاضی .. اجتماع کر ریاضی

الخليفي على من الامارات



حكم كرة الطائرة الدولي
وسكرتير لجنة الحكام الفرعية
الاستاذ عبدالله الخليفي عاد من
دولة الامارات بعد ان حضر جزءا
من مناقسات نهائيات كأس العالم
لكرة الطائرة .

الوصول خروج
من المستنق

خرج مدير العلاقات العامة
بنادي الهلال سعد الوعيل من
مستشفى الأمير سلمان بعد وعكة
صحية وقد شكر الوعيل الأطباء
الذين اشرقوا على العلاج وبدأ
مزاولة عمله في النادي..
سلاجات ..

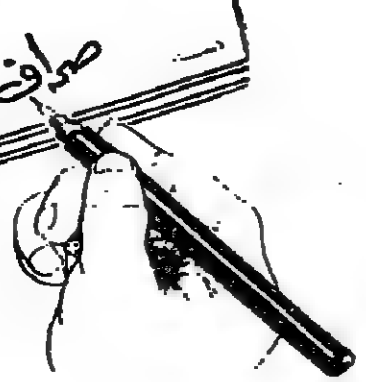
دورة لتفصيل

● بدأت دورة التنشيط
للإجهزة الإلكترونية. والتي
يقيمها الاتحاد السعودي
للعاب للكمبيوتر. بالتعاون مع
إدارة ستاد الملك فهد الدولي.
وتستمر هذه الدورة لمدة
أربعين يوماً ويحاضر فيها العديد من
المختصين. ويهدف من وراءها
إلى تطوير الكوادر الوطنية في
استخدام الأجهزة الإلكترونية
لتتمكين من العمل بشكل جيد
خلال البطولات



~~علی بیگ خان~~

ويجب ان يدرك المقلعون بسمعة ناديهم بان
مصير النادي لا يرتبط اطلاقا بلعب او لاعبين !



أقدم ساعة

هل تتذكر اليوم الذي اشترت فيه الساعة التي بي
مقصده!! يجب ان تعرف اقدم ساعة في العالم انها
الساعة الميكانيكية ،اي التي لها ميزان او شلوكروش، صنعت
في الصين حوالي عام ٧٢٥ على يد ابي هسفنغ، وديليانغ
الليفيجستان، اما اقدم ساعة ما زالت صالحة للعمل فهي
الموجوده في كاتدرائية سالسبورى بانكلترا والتي صنعت
سنة ١٣٨٦م ورممت سنة ١٩٥٦م.



اختتام النشاط الرياضي

أقام القسم الابتدائي بمدارس منارات الرياض يوم
الثلاثاء ١٤١٠/٦/٥هـ الحفل الختامي للنشاط الرياضي
للفصل الدراسي الأول.

وقد بدأ الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم، ثم كلمة القسم الابتدائي لمدير القسم الأستاذ سعد عبدالله الفريبي أشاد فيها بالنشاط الهادف في القسم ثم كلمة الترتيب الرياضية، وبعد ذلك بدأت العروض الرياضية وعروض التمثيلية، والتي شارك فيها طلاب القسم مثل: عرض الكاراتيه والتايكواندو، وشارك فيه المدرسون مع الطلاب، ثم سباق الحلقات بين المدرسين والطلاب وكثير من الألعاب الأخرى والتي نالت استحساناً من حضرة الحفل، والذي حضره عبدالله عبيد الله الحسين مدير عام المدارس والأستاذ محمد الفلاح مدير القسم الثانوي، والأستاذ زريق قح مدير القسم الإنجليزي.

● متى يخاف الطالب
من الامتحان.. او لماذا
يخاف.. فالامر يختلف.. اذ
يكون تحديد وقت خوف
الطالب يتوقف على مدى
ايراثه للمادة التي سيقدم
على الامتحان فيها، وقد
يخاف في اخر لحظة قبل
توزيع الاسئلة واحيانا
يكون الخوف بعد اداء
الامتحان من منطق الشك
في عدم صحة اجابته.

● ولكن حينما نقول لماذا
يخاف فهذا هي نقطة
الانقلاء للطالب مع
مستقبله ومع وسيلة
النجاح.. وكلما زاد خوف
الطالب من الرسوب لا قدر
الله كلما ادفع للمذاكرة
والتعبية.. وهذا بالطبع لا
يحصل الا عند من
يمتلكون الطموح والسعي
وراء تحقيق اهدافهم..

● والطالب هذه الايام
يختلفون في اسلوب
مذاكرتهم وقد يكون الاءاء
غير مدركين لتلك الفوارق
خصوصا لمن لديه اكثر من
طفل او ابن في مراحل
مختلفة.

ويأتي الاختلاف بينهم
في أن البعض استطاع أن
يكون رصيدا خلال أيام
الدراسة والامتحانات
الشهرية وصلحت التقارير
فيها إلى درجة الامتياز أو
جيد جدا. وذلك ناتج عن
المهارة بلوادة عن طريق
الانصياع للمدرس أثناء
الشرح ومن ثم القيام بكل
الواجبات والتمارين التي
تتعلق بذلك المادة في نفس
اليوم. والتحضير لليوم
القادم.

● بهذه الطريقة يكون الطالب قد استوعب المادة مما اراحه من كثير من الوقت للمذاكرة ويكون هذا النوع من الطلاب ايضا غير مستهلك للوقت الذي يستهلكه الآخرون من زملائه

● ومشكلة الجهد ومضاعفته تعني اجهاد العقل والجسد ولو تحقق نجاح فلن يكون بمستوى من استغل كل يوم بيومه خلال الاشهر التي تسبق الامتحان.

● نعود هنا الى ان الابناء الاعزاء ممن حققوا تقديرات مرتفعة يحق لهم ان ياخذوا من الوقت ما يشاءون

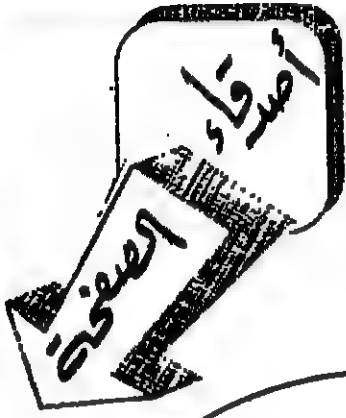
وياخذوا من اللعب
ومشاهدة التلفاز او اللعب
بالكمبيوتر ما يرون انه
غير مسيء لمستواهم، فمن
وصل الى تحقيق تلك
النتائج يعني انه يعرف ما
يحملة في ذاكرته من
معلومات.

● أما من أضعاف فرصته واستعاض بترك الوسائل عن كسب الوقت وجاء اليوم ليسهر الليل بطوله ويعض أصابع الندم على ساعته أضعافها.. فنقول له : ان نتيجة الإمتحان اما ان يرفع راسه بها او يهان.

محمد المنيف



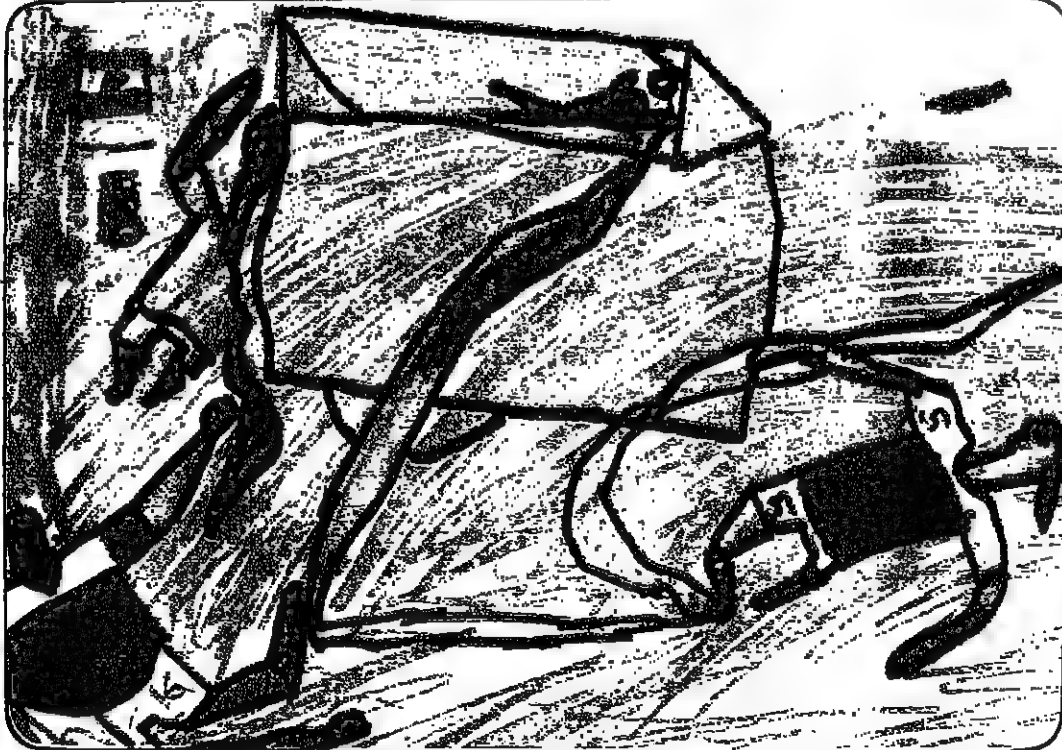
وفي نهاية الحفل وزع المدير العام للمدارس ومدير القسم
الجوائز على الطلاب الفائزين.

[illegible]

الذين يعلمون والذين لا يعلمون]
الآية.

أخوكم الطالب
حمد عبدالرحمن حمد الشبيخان

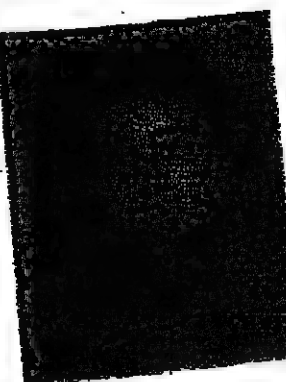
● المحرر :
هذه رسالة من صديق الصفحة
حمد الشيحان لاخته الطلاب
تغنيقنا ان يرسل صورته
الشخصية لنشرها.. ونحن
نتنظر مشورتك القادمة.. شكرا
يا حمد.



اللوحة رائعة بكل المقاييس وتدل على مستوى ذكاء وقدرات الطفل لجمده اختزال الأحداث وإعطاها بالشكل التعبيري الذي شيز به عن بقية زملائه.. هذه اللوحة استلحت هدية من الصفحة قدمت باسم الجريدة للطفل أحمد النفيسة وتعدده باستمرار نشر لوحته التي يشارك بها في الصفحة.

آخر الصفحة محلولا صد
الكرة واهم من ذلك وجود
الخطوط التي تشير الى تحرك
الكرة القادمة من البعير مروراً
بلاعب رقم ٥ وتوجيهها
للاعب رقم ١٦ الذي اودعها
الهدف.. لاحظوا الخط الاصفر
الذي يتخلل من رجل اللاعب
١٦ الى اتجاه الكرة الزاوية
اليسرى لتستقر في الهدف رغم
وجود الدفاع.

ننشر اليوم لوحة جميلة
وطريقة.. جعلها في جرة
رسما الظل أحمد خالد
القنيسية بـالصاف الاول
الابتدائي الذي اظهره في
كيفية رسم اللاعبين
وحجومهم التي تؤكد اهميتهم
في الموضوع واكثر من ذلك
اظهره للنسب القريبة من
الواقع في شكل اللاعبين
القريبين من المشاهد اكبر من
حجم الحارس الذي يقف في



الشاعر صالح الشادي لـ (القناة الثالثة):

آخر المصنفات الشعرية



• سامي احسان • محمد شفيق • اسامه عبد الرحيم

لانه يجد الاحبار في شواطئه الايداع فلكد رسم بخطوط قلمه بداية نجاحه في صوت طلال مداح (أحرجني) علامة مميزة في تاريخ الشاعر الشاب صالح الشادي!! ولانه من الشعراء الممارسين للابداع فهو يحاول تخطي حواجز الصمت... ففي هذا الحوار مع (القناة الثالثة) حاول يقدّر المستطاع الانطلاق بسرعة البرق متخطيا حواجز صمته ومشدا اتهامات وآراء جميعها مليئة بالشجن والعتاب... الشاعر صالح الشادي رغم تجربته الشعرية القصيرة الا ان لديه الكثير لا زال غيبا في ذاكرته ومن هذا الحوار نستشف بعضا من ذلك.

صالح الشادي بدأ حديثه

قلنا: - قصائد هي صوتي التي انتلج في رزمة الاصوات المتعالية وداثما الصوت المتميز يجذب واعتقد ان الذين مشقوا قصائدي اناس عجبهم صوتي والشعبي يا عزيزي ان لم تراها تحس برحارتها صدقني الظهور سهل ولكن الاستمرار في التألق شيء لا يأتي (الواسطة) بل بالابداع!!

الفكرة - الاحساس - الكلمة ايهم يكون قصيدة.. الشادي: الاحساس ثم الكلمة ثم الفكرة ثم الكلمة وقبل كل ذلك الصدق والبعد عن الالوان لان الانسان في درجسته يحمل ضميرا جميعا لا يستطيع انكاره. وانا مجموعة من الاصحاب والاميل والاشواق والشوارع وزيخا المطر وبقياء عشق (انا مجتمع).

س المعاناة التي تخلفي بدل الفواصل والنقاط بين حروفك: - يتهدد اسأل اولاد حارثا ما حكاية الشادي انا يا عزيزي ارى نفسي في وجه كثيرة تعطيني واجتر ذكريات الاس في كل حين.

قلنا: بعد ابراهيم خلفي لم يبق الا صالح الشادي اين ذهب الفكرة وما تعلقت؟

ابن القاد من ادبنا المعاصر وهل تتقن ان المركبة تسير في الاتجاه الصحيح؟

بالنسبة لادب الشعبي لا نأخذ له سوى الدوق السليم العام لان مجال الدراسة الادبية مختصر على الاعمال

دليلها كان

التعليق الرياضي (فن) يدرس بعد المؤهبة وليس (صراخا) قبليت بعض الملحقين يمتد عن المقولة (نسمع جميعا ولا نرى طحا) فيمضهم هدام الله لا هم لهم الا الصراخ الذي يجلب القم!!

المطرب محمد منير يحاول دخول المنافسة على (لقب قنان العرب) يا لله كله عسل بعضه.. والعوض على الله!!

مطرب شامي قمت دعوتك لاجاء مناسبة فية فيا كان من الا ان طلب (الفلس) حق بقية الماوتين في الفرقة الموسيقية ومعتبرا بان حقوقهم اولى من حقوقه (ولا جاء المشاعب فوق راسه) لا حسن بلونه وحسن مسعود.. لا فرق بين الصوتين الا في حفلات الأفراح!!

متى يأتي اليوم الذي نسمع فيه ان المطربة عاب اعتزلت الغناء.. (فهي لا في الخير ولا في الثغر) لا، ونحاول تفي باللهجة المصرية!!

كل من حصل على شوية (فلس) من الملحنين والفنانين فتح له مؤسسة إنتاج في.. والوضعية الجمهور التي صابر على شذيم وخرطهم وجاين متين من الشانوية.. ورايين فين عالمدرسة الابتدائية!!

على طاري ذكر المؤسسات الفنية في مثل ثمت دعوتك للمشاركة في احدي المسرحيات العربية فيا كان من الا ان طلب انتاجها!!

الزملاء في (القناة الثالثة) تراكم زودتوها شوي مع الشاعر (الوهمي) سعود سالم.. وبعدين من هو هذا الشاعر الذي حاطين له كل ماخاله الاعلامية!!

آف.. نيت توني اذكر.. شاعر (سلم الطائرة) التي طلع طلال للطائرة والناس كانت على (السايل) هذا (مهاجم) وليس (شاعر) وافهموا اللعبة!!

غريد الشاطي.. اختي.. والروشد اختي.. وطلع لنا نبيل شعل الي خطي عليهم وجحيت عنهم الاضواء والشمس.. وفي في الأخير بأسلوب اللطش!!

صحح ان الصحافة الفنية تصنع النجوم ولتأكد من ذلك اسألوا ودية الجزايرية وعبد عيده وطلال وعبد الكريم عبد القادر وميادة الحناوي وبنون الصحافة يتوه الفنانين وسط الزحام!!

يقول المثل عمر الجاسر بانه لا يجب ان يكون (طرطورا) في قسم المسرح بجمعية جدة.. يا زين هابوب لا والا اتهم مصدقون ان فيه قسم مسرح بقرع الجمعية بجدة!!

نجاح المذيع حامد الغامدي مرهون بايتاعه عن (مسرح المسابقات)!! للذمية في برنامج (اهلا بالمشغولين) اخذت بالتصانح فعدلت في اسلوبها!!

احمد الغامدي

محند ماجد مداح والبقية تنسجم



هو استيراد المشاعر والاحساس. لكن هذا لا يعني تضيق الفكر وتبذل الاحساس في الإثنية السعيدة بل هو باب من ابواب التعاون ومد الجسور.

نعود الى الشعر.. هل الصفحات الشعبية خدمت الشعر ام ان الشعر خدم الصفحات؟ (شربت على الي يقرأ صفحة شعبية ما الايام)

الغفوس في النص الشعري هل هو دالة على قدرة الشاعر ام ضعف به ام ماذا؟

الغفوس يا عزيزي مسألة متفرقة من الابداع اذا اتجهت في المسار الحقيقي داثما نجد الغفوس العذب الذي يداعب العقل ولب الاحساس نوع من انواع التقية والتمين.

خلال الآخرين محبة لهم ووجدت لهم جمهورهم وهذا يدل على انهم لهم موقع قدم ومساهمة بارزة في الاغنية الشعبية.

الفنان الكبير طلال مداح وضع نقطة تسلسل امامنا الا وهي تدني مستواه الفني وهل ترى ان شريطه الجديد كان على ما توقعناه ام لا؟

خلال استاد وسجل استادا وما لوحظ في السنوات لا يعتبر تدني مستوى بل هو تدني او مرحلة ما بعد النضج وان كان هناك من ضعف بما قدمه فذلك يعود للفنانين على صناعة اغانيه اما شريطه الاخير فالاجابة عند طلال.

هناك ظاهرة الا وهي تعامل الفنانين السعوديين مع شعراء من خارج المنطقة رغم وفرة الانتاج والابداع لدينا. هل هذا يقصر يدهم اللغة بالكلمة المحلية؟

خلال الآخرين محبة لهم ووجدت لهم جمهورهم وهذا يدل على انهم لهم موقع قدم ومساهمة بارزة في الاغنية الشعبية.

الفنان الكبير طلال مداح وضع نقطة تسلسل امامنا الا وهي تدني مستواه الفني وهل ترى ان شريطه الجديد كان على ما توقعناه ام لا؟

خلال استاد وسجل استادا وما لوحظ في السنوات لا يعتبر تدني مستوى بل هو تدني او مرحلة ما بعد النضج وان كان هناك من ضعف بما قدمه فذلك يعود للفنانين على صناعة اغانيه اما شريطه الاخير فالاجابة عند طلال.

هناك ظاهرة الا وهي تعامل الفنانين السعوديين مع شعراء من خارج المنطقة رغم وفرة الانتاج والابداع لدينا. هل هذا يقصر يدهم اللغة بالكلمة المحلية؟

خلال الآخرين محبة لهم ووجدت لهم جمهورهم وهذا يدل على انهم لهم موقع قدم ومساهمة بارزة في الاغنية الشعبية.

الفنان الكبير طلال مداح وضع نقطة تسلسل امامنا الا وهي تدني مستواه الفني وهل ترى ان شريطه الجديد كان على ما توقعناه ام لا؟

خلال استاد وسجل استادا وما لوحظ في السنوات لا يعتبر تدني مستوى بل هو تدني او مرحلة ما بعد النضج وان كان هناك من ضعف بما قدمه فذلك يعود للفنانين على صناعة اغانيه اما شريطه الاخير فالاجابة عند طلال.

هناك ظاهرة الا وهي تعامل الفنانين السعوديين مع شعراء من خارج المنطقة رغم وفرة الانتاج والابداع لدينا. هل هذا يقصر يدهم اللغة بالكلمة المحلية؟

خلال الآخرين محبة لهم ووجدت لهم جمهورهم وهذا يدل على انهم لهم موقع قدم ومساهمة بارزة في الاغنية الشعبية.

الفنان الكبير طلال مداح وضع نقطة تسلسل امامنا الا وهي تدني مستواه الفني وهل ترى ان شريطه الجديد كان على ما توقعناه ام لا؟

خلال استاد وسجل استادا وما لوحظ في السنوات لا يعتبر تدني مستوى بل هو تدني او مرحلة ما بعد النضج وان كان هناك من ضعف بما قدمه فذلك يعود للفنانين على صناعة اغانيه اما شريطه الاخير فالاجابة عند طلال.

هناك ظاهرة الا وهي تعامل الفنانين السعوديين مع شعراء من خارج المنطقة رغم وفرة الانتاج والابداع لدينا. هل هذا يقصر يدهم اللغة بالكلمة المحلية؟

اللغوية فقط واذا كان لنا ان نضع رموزا للتدني نستطيع القول بان كل قداسي الشعر الشعبي وكل مديعيه الذين وصلوا مرحلة متقدمة في مجاله يعتبروا نقادا وشهودا على فواصل رسمة البياتي المسألة يا عزيزي مسألة احساس وذوق كما اسلفت ولا تنسى دور العقل في قبيله ورفقه واقصد النص الشعري.

شعرنا النبطي يمر هذه الايام في مرحلة صعبة جدا الا وهي مرحلة (التجديد) ما هو وليك تجاه التجديد في الشعر الشعبي؟

ملايسك تضطر الى تنقيتها داثما حسب تقاديسها وحسب الفصول والانسان في مراحل حياته يتغير مفهومه ونظيره حتى صوته يتغير وكل التغيرات تجتذ نحو الافضل داثما ومن الطبيعي ان نجعل الصوت يسيل كلاء والنظر يحرق ككثار والشمس تصلع كالتي في شعرنا.

لم يتخلص الشعر الغنائي من اعطني مياطرة يستمعون لاصليك عياطرة يتكبتين.

هل هذا يعني ان الاغنية وضعت طبقة معينة من الناس؟

اسأل (الواكي) واسأل (كمنجا) واسأل (يا شمس) ولا تسألني.

يلاحظ تعامل الفنانين مع الاسم فقط يغض النظر عن المدة وما تحتويه؟ لماذا؟ وهل مر صالح الشادي بهذه المرحلة؟

رئيس الشعر بلابل مع طلبة النور على رصيف الشمس قلبي جوايبي

العديد من الفنانين امثال: عبد المجيد عبيد الله - خالد الشيخ - الرويشد. بدواوا بالعد التنازلي لماذا؟

مراجعة تعارفي للفن والفنانية بقلم د. بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

عبد المجيد وفن الحان الهنا

الرياض: ابراهيم النملة.. رغم النجاح الباهر الذي حققه الملحن الفنان الكبير يوسف الهنا في جميع عطاءاته الفنية والذي شهد الاقبال الجماهيري المكثف الا ان الفنان عبد المجيد عبيد الله يرى غير ذلك. فالفنان عبد المجيد يرفض جميع الحان الملحن الكبير يوسف الهنا بقوله.. ارفض جميع الحانك لانها نفس الاغان التي خرج بها الفنان محمد عبيد الله

والفنان عبد المجيد خلال الايام وكان المفروض ان يتم اول تعاون فني بين الملحن الكبير يوسف الهنا والفنان عبد المجيد خلال الايام القادمة.. وبهذا الرفض العجيب الذي ابداه الفنان عبد المجيد لاجره سوري ان الفنان عبد المجيد يرفض الفنان الكبير يوسف الهنا ويرفض ان يتقيد باستادته ويسير على خطاه فهو لا يريد ان يظهر

بعمل فني مهما كانت نتيجة نجاحه اذا كان الملحن لهذا العمل قد قدم للفنان محمد عبيد الله اي لحن ولاقي الاقبال الجماهيري.. منا فقط شيرز لنا سر تعامل الفنان عبد المجيد مع الفنان البحريني خالد الشيخ فالسبب الاول في انتهاج الفنان عبدالمجيد مسلك الفنان خالد الشيخ وتعاملهما المكثف مع بعضهما البعض هو ان الفنان خالد الشيخ وباختصار شديد لم يسبق له ان لحن الفنان الكبير محمد عبيد.

يقول المثل عمر الجاسر بانه لا يجب ان يكون (طرطورا) في قسم المسرح بجمعية جدة.. يا زين هابوب لا والا اتهم مصدقون ان فيه قسم مسرح بقرع الجمعية بجدة!!

نجاح المذيع حامد الغامدي مرهون بايتاعه عن (مسرح المسابقات)!! للذمية في برنامج (اهلا بالمشغولين) اخذت بالتصانح فعدلت في اسلوبها!!

احمد الغامدي

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

يقام بدار البيضاء بالمرحوم مهرجان مغربي للفنون التشكيلية خلال الفترة من ١٥ فبراير الى ١٥ مارس القادمين. ومن المقرر ان يشارك في هذه

فعالة لمحطة تلفزيون القصيم في الدورة الحالية

تشارك محطة تلفزيون القصيم في الدورة التلفزيونية الحالية بمعدل من البرامج المختلفة والهادفة. ذكر ذلك لـ (القناة الثالثة) مدير محطة تلفزيون القصيم الاستاذ شلوهوب بن عبيد الله

الشلوهوب الذي قال بان من أبرز تلك البرامج برنامج (مواقف خالطة) وهو من اعداد وتقديم الاستاذ ابراهيم المشيخ اما المشاهد التثليلية فيقيم باعدادها الاستاذ محمد الهوييل

والاستاذ صالح العبيدي ويؤديها كل من محمد القايز ومنصور السدرة وعبد الرحمن الجطيلي واحمد المشور وعبدالله المانع واحمد العبيد.

ويقيم بالتعليق على تلك المشاهد الخالطة اهل العلم والمعرفة وهناك برنامج (جولة في مدينة) وهو من اعداد وتقديم الاستاذ علي بن عبيد الله العرف

واخراج الاستاذ عبد الرحمن الجار الله وقد عرضت حلقة من هذا البرنامج قبل فترة. ويجري حاليا اعداد حلقة اخرى بالاضافة الى برنامج (مضارب الهادي) وهو من اعداد وتقديم الاستاذين محمد بن سبيط وسعد السلمي واخراج الاستاذ عبد العزيز الحميدان.

وتشارك محطة تلفزيون القصيم في رسالة عن مباريات دوري الدرجة الاولى تعرض كل يوم خميس في برنامج (الدوري السعودي) وهي من اعداد الاستاذ احمد الصقوب وتقديم الاستاذ محمد بن عبد العزيز

التوجيهي واخراج الاستاذ فهد العمر كما تشارك المحطة ايضا في رسالة شاملة لجميع فعاليات الالعاب المختلفة بمنطقة القصيم عدا كرة القدم وهي تعرض مساء كل يوم لثلاثاء في برنامج (ملعبنا الرياضي) وهذه الرسالة يدها الاستاذ عبد الرحمن بن صالح الجاهزة منتصف العام.

عبدالله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

بالجائزة منتصف العام.

عبدالله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

بالجائزة منتصف العام.

عبدالله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

بالجائزة منتصف العام.

كلام

عبد الرحمن بن عبيد الله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

بالجائزة منتصف العام.

عبدالله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

بالجائزة منتصف العام.

عبدالله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

بالجائزة منتصف العام.

عبدالله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

بالجائزة منتصف العام.

عبدالله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

بالجائزة منتصف العام.

عبدالله العرف وينفذها الاستاذ فهد العمر بالاضافة الى برنامج الاطفال والذي يخرجه الاستاذ عبيد الله بن الشلوهوب وابي. وأشار الاستاذ شلوهوب الى ان المحطة تقوم حاليا ببذل الجهود لاجازة بعض البرامج الخاصة

لأول مرة في تاريخهما الغنائي..

أوبريت الوطن أول مرة يجمع بين الشعر والموسيقى



من المختل مشاركة قمتي
الاغنية السعودية طلال مداح
ومحمد عبده في عمل فني مشترك
حيث يجري الآن اعداد هذا
المعمل الغنائي وتجهيزه من قبل
الممثل محمد شفيق الذي تولى
صياغة واعاد الاغاني
والموسيقى لهذا العمل الكبير
الذي سيرفع في احد المناسبات
الهامة عما قريب وان كان
مهرجان الجنادرية للتراث
والثقافة هو الاقرب لاحتضان
هذا العمل وزفه للمجمهور كاول
عمل يجمع بين طلال ومحمد لأول
مرة في تاريخهما الغنائي.
فالمعمل القلم وأوبريت غنائي
كبير يتحدث عن المعالم
الحضارية لهذا الكيان الشامخ
ويتحدث عن معلم التراث
والقديم والحديث وسيكون لكل
منطقة من مناطق بلادنا الفخيلة
عنوان يريده الصوتان ومن
خلفهما فرقة الفنون الشعبية
التي ستؤدي الرقصات والالعاب
الشعبية عند أداء الأوبريت.
(القناة الثالثة) تطرح عنوان
الأوبريت الذي سيتم تقديمه
بالجنادرية وهو (يا زائر
الحرمين الشريفين).



• خالد الفيصل • بدر بن عبد المحسن •

استألف س.إ.ح.غ.غ.غ.

ويشأن سؤالا استطيع ان اقول ان
منه فنة كتبت شيئا من القموش في
منظمة متقدمة جدا وبعد مرور على
مرحلة التوضيح وهذا القموش ناتج
من تفكير وادراك. اما من خرج اليها في
تصويحه وظهوره بطريقة فاجائية
وجذابة تستطيع ان تقر مدى قوته
وضغطه من خلال مفرداته.
يقال انه تلك المفردة على
التحسين والرسم؟ هل هذا صحيح؟
ولكن انتقل؟
- هذه مجرد ملاحظات لمارسها الى
جانب الشعر ولكي اعتقد ان الشعر
هو الذي غلبني وبرزني.
• ما مدى ارتباط تخصصك
الأكاديمي في ما تكتبه؟
- (كل في واد)
• وبما انك مشهور ماذا قدمت لك
الشعرة؟
- بصراحة لم اكن اعرف بانني
مشهور (هذا خبر زين) اذا كنت
مشهورا فمن يكتن صال؟
• من يعجبك من الشعراء
الشعبيين؟
- الامير خالد الفيصل - عبدالرزاق
الهدلي - راشد بن جمين - محمد
السديري.
• من الاصوات الشابة مثل:
محمد ملج - اسامة عبد الرحيم -
حسن عمر من تعتقد انه سيكتب له
المهارة؟
- لو الامر بيدي لما يتلى سوى
محمد باجود ذلك المبدع الذي يغني
من الاعمال.

كلمة لآخر

كيف تنتج فيلما في ثوان؟

الفيلم تضيق بها المساحات.. والفيلم
تضيق الافكار في ثوان تستطيع ان تنتج..
وفي ثوان تستطيع ان تكتب.. وفي ثوان
تستطيع ان تمل.. وفي ثوان تستطيع ان
تفري ابطال علك للمشاركة في هذا
العمل!!

الثواني هي عنوان خاص بشركات
الانتاج الفنية التي اغرت السوق واغرت
معها الاتواق.. بون ان تضع في تصوراتها
ماذا سيجنيه المشاهد عند مشاهدته لهذا
(الكلم) من افلام الفهلوة!!

فالموضع الذي تشر عليه تلك الشركات
لا يسر ناظرا ولا يسر عالا او متفقا هذا
استمرت عملية انتاج الافلام السينمائية
بهذا الشكل وهذا التصور فانتا في المستقبل
تستطيع في المعمة وبذلك ان نستطيع (فك)
رسوم القصص المخبرية ورسوم لهجات
المثليين فك قلنا وبمرارة ان صناعة الافلام
السينمائية عربيا قاصرة بل وعابرة وكل ما
يقدم حاليا مجرد اجتهادات ضالعة
واجتهادات هذلية الاول الاستغراق
والتجارة بتلك الشوعة من الافلام التي
غزت السوق العربية بون اهداف او
مضامين في قصصها والشخصية كما قلنا انما
هو المشاهد مع افلام الثواني!!

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

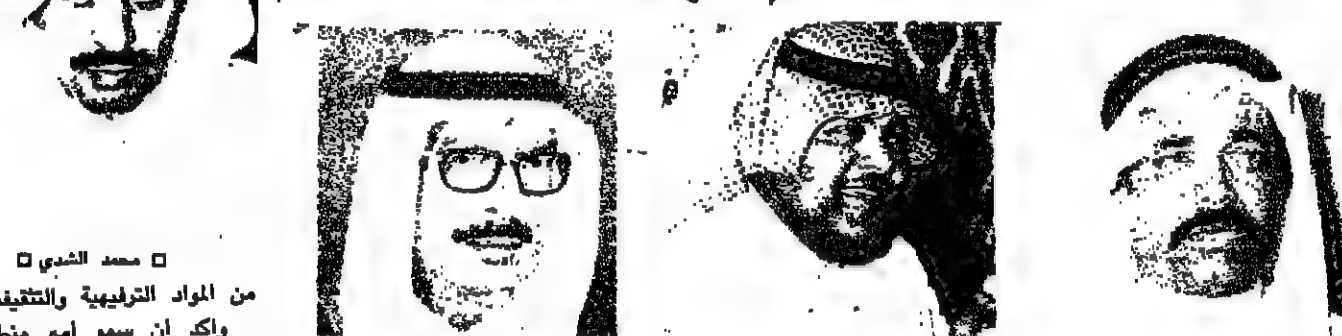
□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

□ وقفة.
ما اقدم عليه فرع جمعية الثقافة
والفنون بجدة من اقدامه على احياء امسية
شعبية للأطفال المعولين وتلاميذ مدارس
الامل بعد في حد ذاته جهدا طيبا كان
الجميع يشهد من هذا الفرع بالذات.. لكل
من قام بوضع كسرة الحنان على هؤلاء
المعولين واصباح البسمة على وجوههم له
كل التحيات.

اجتماعات متتالية جمعية جدة تستعد لمهرجان نصف العام



□ محمد الشويخ
من المواد الترفيهية والتثقيفية.
والك ان سمو امير منطقة مكة
المكرمة وسعد الرئيس العام لرعاية
الشباب يقدمان كل الدعم من اجل
اظهار هذا المهرجان بالصورة المشرفة
التي يستحق منها المواطن خلال فترة
العطلة الدراسية واكد مدير فرع
الجمعية بالنجدة الاستاذ / عبدالعزيز
الخلاوي ان الجمعية جندت كافة
الامكانيات الفنية والثقافية لاطار هذا
المهرجان بالظهور الذي يخدم الغرض
الذي عمل من اجله ويساهم في اعطاء
صورة مشرفة عن وطننا الكبير الذي
حياه الله بنعمة الامن والامان في ظل
القيادة الرشيدة.

مدير الادارة المالية عبد الهادي
القحطاني ورئيس لجنة المسرح
حسن نوار ونائب رئيس لجنة المسرح
حمدان شليبي ونائب رئيس لجنة
الفنون التشكيلية متعب الحواس ومن
اللجنة الثقافية سعيد بكان القامدي
وتم في الاجتماع استعراض ما قدمت
اللجان الثقافية والموسيقية من برنامج
لمهرجان نصف العام الدراسي وانتقد
حمدان صدقه ورئيس اللجنة الثقافية
عبداد الداري ومستشار الجمعية
وفقي عياده كما حضر الاجتماع.

جدة : مكتب الجزيرة ..

عقد بقر الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون اجتماع
بمجلس مستشار الجمعية والمثقف
على المهرجان د. عبدالحليم رضوي
ومدير فرع الجمعية بالنجدة الاستاذ /
عبدالعزیز الخلاوي ومدير النشاطات
حمدان صدقه ورئيس اللجنة الثقافية
عبداد الداري ومستشار الجمعية
وفقي عياده كما حضر الاجتماع.

سهير البابلي لـ (القناة الثالثة): مشاركتي مع الله في ثلاث حلقات



□ لطفى زيتي
المعلقة سهير البابلي تنفي عنها
صفة الفرويد وتقول انني لا احب
التواضع الكاذب وتضيف في
حديثها القصير لـ (القناة الثالثة)
بان والدها الذي علمها كثيرا
اصول الوقوف على خشبة المسرح
اضافة الى اساتذتها جلال
الشرقاوي وكرم مطاوع وحدي
غيث..
وتجيب مواصلة حديثها عن
الاستاذ..
• لقد كنت تفتقنين من مكان
الى اخر في المناسبات الفنية
ووراءك جمع من المصورين
الخاصين يصورون لك شريط
فيديو عن هذه الجولات؟

□ جلال الشرفوي
- نعم حتى تكون لي تذكيات
حلو تقي في البال.
• سمعت ان عندك مشايع
مع لطفى زيتي؟
- نعم وسامحي قريبا عقد مع
زيتي فيلم لتصور مسلسل من
ثلاث حلقات.

□ انك لا تطلق كثيرا في
الافلام؟
- لاني احب المسرح اكثر فلا
شء احب مثل خشبة المسرح
والتفاعل مع الجمهور.
• افهم انوارك على المسرح؟
- انوار في مريا وسكينة و
مدرسة المشايخين و...والريفيين..

نور الشريف بطول

شهدت سنة ١٩٨٩ انتاج ٤٨
فيلما مصريا جديدا.
حيث كان اكثر التجسيم
السينمائيين المصريين مشاركة في
بطولة هذه الافلام هو الممثل
السينمائي نور الشريف الذي لعب
بطولة سبعة افلام.
وقد دخل مجال السينما
المصرية سنة ١٩٨٩ اربعة
مخرجين جدد هم يوسف ابراهيم
وعائلي لاشين وميثر راغي وابراهيم
الموجي.



الفت والازوق

اذا ما كنت صورة من ارا
سكت الكلام والحديث توارى
ولا ما شئت لفتها بلحن
هزئت له في القلب اوتفرا
بشرى ال نوق منك صرح
صبر اللة نعم الاختيارا
لرا. ابقت ان الفن نوقا
وانت الفن ذرة والنوق قرا
عجيب اسرك من اين انت
امن الصغراء امن البحر ام الحجارا
كلما تشبهه العين فيك
هزمت الكلام وحويت الانتصارا



يؤجد لدينا
بمنطقة حائل
تقاوي بطاطس
للإستفسار:
٠٦/٥٣٣٢٨٨١ ٠٦/٥٣٣٢١٣٣

قروض يابانية للجزائر

الجزائر/ ق.ن.ا:

ذكر هنا أن الجزائر حصلت على أربعة قروض من اليابان بلغ حجمها الإجمالي ٤٥٨,٥ مليون دولار أمريكي لتمويل مشروعات تنمية جزائرية. وتتل ووكالة الأنباء الجزائرية عن مصادر وزارة الاقتصاد الجزائرية قولها أن هذه القروض التي وقعت اتفاقيتها في طوكيو ومنحها بنك (ايسيم) الياباني سيتم تسديدها خلال تسع سنوات مع فترة إعفاء مدتها ست سنوات.

وأوضحت هذه المصادر أن قرضا بمبلغ ٤٩١,٥ مليون دولار من بين القروض الأربعة منح للبنك الجزائري للتنمية فيما منحت القروض الثلاثة الأخرى والبالغ حجمها الإجمالي ٣٤٣,٥ مليون دولار لكل من بنك التنمية الريفية والشركة الوطنية للتقاع بسك الحديد ومؤسسة (سونلغاز) الجزائرية.

وبتوقيع اتفاقيات هذه القروض الأربعة يرتفع الحجم الإجمالي للقروض التي حصلت عليها الجزائر خلال عام ١٩٨٩ من المؤسسات المالية اليابانية إلى مليار دولار.

مسئول بحريني :

البحرين/ رويترز:

قال السيد طاهر العمران مدير البحوث بوزارة المالية والاقتصاد الوطني في البحرين أن اقتصاد البلاد سيمتد نموها بطيئا ولكنه مطرد خلال التسعينات في الوقت الذي تحاول فيه البحرين تنويع مصادر دخلها وتقليل الاعتماد على النفط.

وقال السيد العمران أن الناتج القومي الإجمالي زاد بنسبة تتراوح بين اثنين وثلاثة في المئة خلال عام ١٩٨٩

مراجعة شاملة

للسياسات المصرفية

الخطوط من عبد القادر حافظ: وافق اجتماع مشترك لمجلس الثورة والوزراء في السودان عقد برئاسة الفريق عمر البشير على جملة الإصلاحات التي اقترحها مؤتمر لاتخاذ الاقتصاد السوداني وفي نفس الوقت دخلت المفاوضات التي يجريها وفد سوداني في واشنطن برئاسة وزير

اقتصاد البحرين يحقق نموا مطردا خلال التسعينات



البحرين لن تشهد نسب نمو اقتصادية مثل تلك التي شهدتها خلال فترة الازدهار في السبعينات وقال انه يتحدث عن نمو بطيء ولكنه مطرد.

الحكومة السودانية تبني الإصلاحات المقترحة من مؤتمر اتحاد الاقتصاد

القادمة وقال الفريق البشير أن توصيات المؤتمر تشكل رؤية الشعب السوداني بالنسبة لازمات الاقتصاد

ووسائل وطرق تطويره وتنشيطه بصرف النظر عن أي أراء قد تكون لجهات أخرى تتعامل مع السودان في هذا المجال... وهي إشارة واضحة للمستوى

وسيزيد بنفس النسبة في الاعوام القليلة القادمة. وأضاف قوله أن اقتصاد البحرين سجل نموا بنسبة ستة في المئة عام ١٩٨٨ بعد ثلاث سنوات من الكساد الاقتصادي الناجم عن هبوط أسعار النفط وقال لرويتز أن البحرين يوسعها تحمل حالة الكساد وأنها حاليا في طريقها للخروج منها.

ومضى السيد العمران يقول أن

الجوال

معرض الخليج لتعليم وتدريب الطاقات يفتتح اليوم

دبي/ واخ:

يفتح في دبي اليوم الثالث معرض الخليج الثاني لتعليم وتدريب الطاقات البشرية بمشاركة أكثر من ١٢٠ مؤسسة من شامية أقطار. وستعرض هذه المؤسسات مجموعة كبيرة من وسائل ودورات وأجهزة التعليم كما ستقدم هذه المؤسسات عرضا شاملا للمجالات الدراسية التي تتراوح من دورات لغوية وقصصية الأمد إلى دراسات التخصص التي تنتهي بنيل شهادات البكالوريوس والدرجات العلمية ومن ثم تؤهل إلى الدراسات العليا.

ارتفاع طفيف في الانتاجية الامريكية

واشنطن/ واخ:

أفادت آخر الإحصائيات التي أصدرتها وزارة العمل الأمريكية أن انتاجية اليد العاملة الأمريكية سارت بارتفاع طفيف خلال الربع الثاني من عام ١٩٨٩.

جاء هذا ما لاحظناه من قبل متجني الأرقام الإحصائية... حيث نلاحظ اتجاه طردي من التراجع... في إنتاج... أخرى مثل الجبن... والبقية... ولكن الملاحظ في ذلك هو... المبالغة في إسراع هذه المنتجات بشكل كبير يجعل الكثير من المستهلكين يحجمون عن شراء مثل هذه المنتجات... فكل ما يقع في المتجر... وتحتجها... لاستهلاك... الوطنية...

● الإمل/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الإقليم/المواطن/عبدالله عبد الله آل صويان مفيدا أن البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم ١٠٤٢٩٦١٥-٦ مصدرها الإقليم يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الإقليم أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي/المواطن/مليح جاسر مسلط الشبيني العتيبي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٠-١٧٤٤٢ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٧ مصدرها الدوامي قد فقدت منه يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/الخرج/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج/المواطن/خالد عايش عبيد الجديدي الدوسري مفيدا أن البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٧١١٧٩٠٠ مصدرها الخرج يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/يعن فاريق عبيد السيد عن فقدان اقله رقم ٩٠٢٢ تاريخ ١٤٠٩/٦/٩ مصدره من جوازات الدوامي من يجدها يسلمها إلى جوازات الدوامي.

● الدوامي/يعن عبد القويم لال محمد باكستاني الشخصية عن فقد جواز سفر رقم B٦٥٧٨٥٠ صادر من كراتي في ١٩٨٩/١/٢٦ من يجده يسلمها إلى السفارة الكويتية بالرياض.

● مكتب الإقليم/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الإقليم/المواطن/عبدالله مسفر عبدالله الزبي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه في منطقة أهل الإقليم رقم البطاقة ١٠٢٦٩٢٢٥٠١ في ١٠/٦/٢٦ مصدرها الإقليم يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في الإقليم أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/يعن نافع حفيز المطيع عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي برقم ٨١٧ الصادرة من مكتب الضمان الاجتماعي بساجر من يجدها يسلمها إلى مكتب الضمان الاجتماعي بساجر.

● الدوامي/يعن محمد بن مبارك بن محمد بن فرج العتيبي عن فقد شهادة واستمارة الصف السادس الصادرين من مدرسة سرورية الابتدائية للحلم ١٣٩٨/١٣٩٧ يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مدرسة سرورية الابتدائية.

● الدوامي/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في عفيف للمواطن/مليح ملط العتيبي مفيدا أن حيازتها قد فقدت منه رقم البطاقة ١١٠٠٠٠٠٠ تاريخها ١٣٩٢/٩/٩ مصدرها الرياض يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في عفيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوامي/يعن فهد بختي بندر الفهد عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة الصادرة من مؤسسة الفضة بالسراج ١٤٠٩-١٤٠٩ يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مؤسسة الفضة بالسراج.

● أبها/البحرين/يعن المدعي شبيب محمد عبدالغفار معندي الجنسية عن فقد الاتي -١- رخصة إقامة رقم ٢٠٣٦٢٢٥٥٥ بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢١-٢- رخصة قيادة عمومي نقل صادرة من مرور تجران يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مصدرها أو مكتب البحرين الحديثة بظهران الجنوب وله الشكر.

● أبها/البحرين/يعن خالد محمد عبدالله الشريف عن فقد لوحة سيارة هاليوكس ٨٨٠ نقل السعودية رقم ٦٩٣٧٠٠٠ صادرة من مرور تجران يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى مصدرها أو مرور عسير وله الشكر.

● حائل/تعلن المحكمة الشرعية بالشان أنه انتهى اليها المدعي منها بن محمد الهنا أصيل والوكيل الشرعي عن وفاة والده بموجب حكم المحكمة رقم ١٠/٢٩/١٤١٠-٥ الصادر من هذه المحكمة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محله قيد بمنطقة حائل الحدود بالحدود الآتية جنوبا بطول ٥٠٠ يحد حرة صغرية وشمالا بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية نحو الغرب بطول ٢٠٠ ثم يتكرر نحو الجنوب غرب بطول ٣٥٠ ثم يتكرر نحو الغرب بطول ١٠٠ يحد شارع أسفلت عرض ١٠ مترًا بطول ٥٠٠ يحد شارع ترابي عرض ١٠ مترًا غربا بطول ١٠٠ يحد حرة صغرية مجموعة المساحة ١١٥٠٠٠ وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلائه.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في تبوك للمواطن/عبدالحكيم سليمان المطوي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٠٥٠٨٥ مصدرها تبوك قد فقدت منه يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم للمواطن/عبدالله بن حمد راشد القحطاني مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٥١٦٢٧٢٤ مصدرها الخرج يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

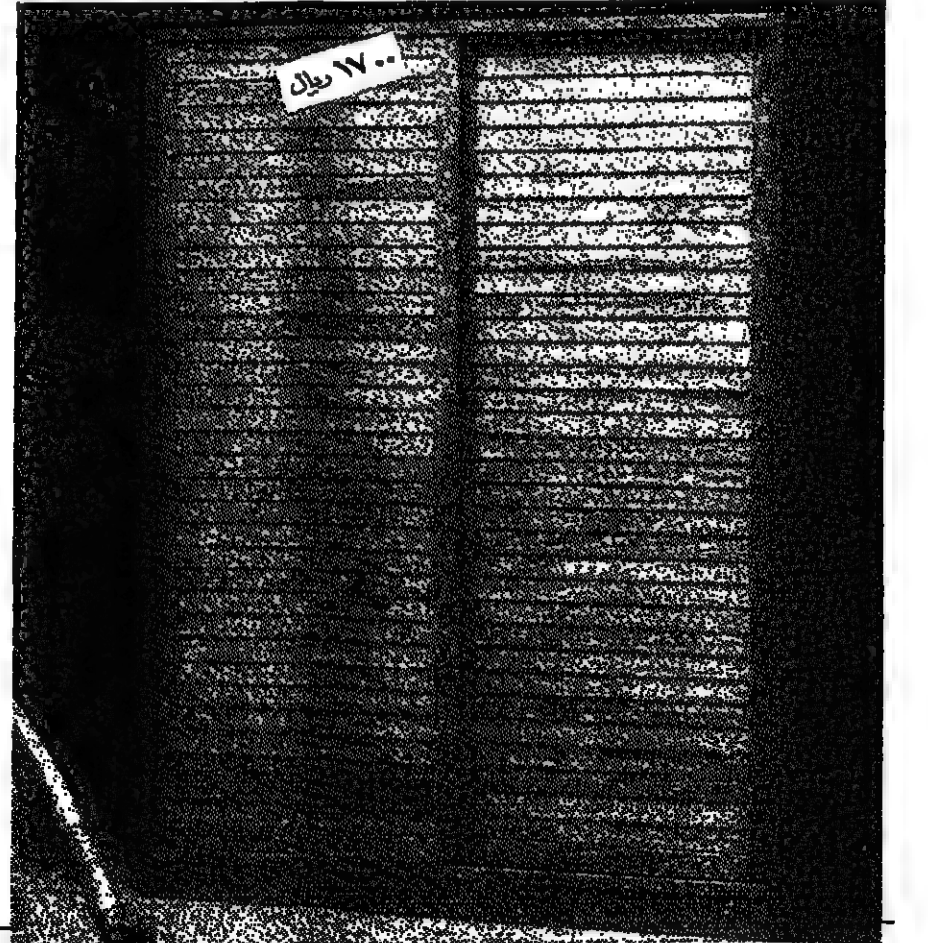
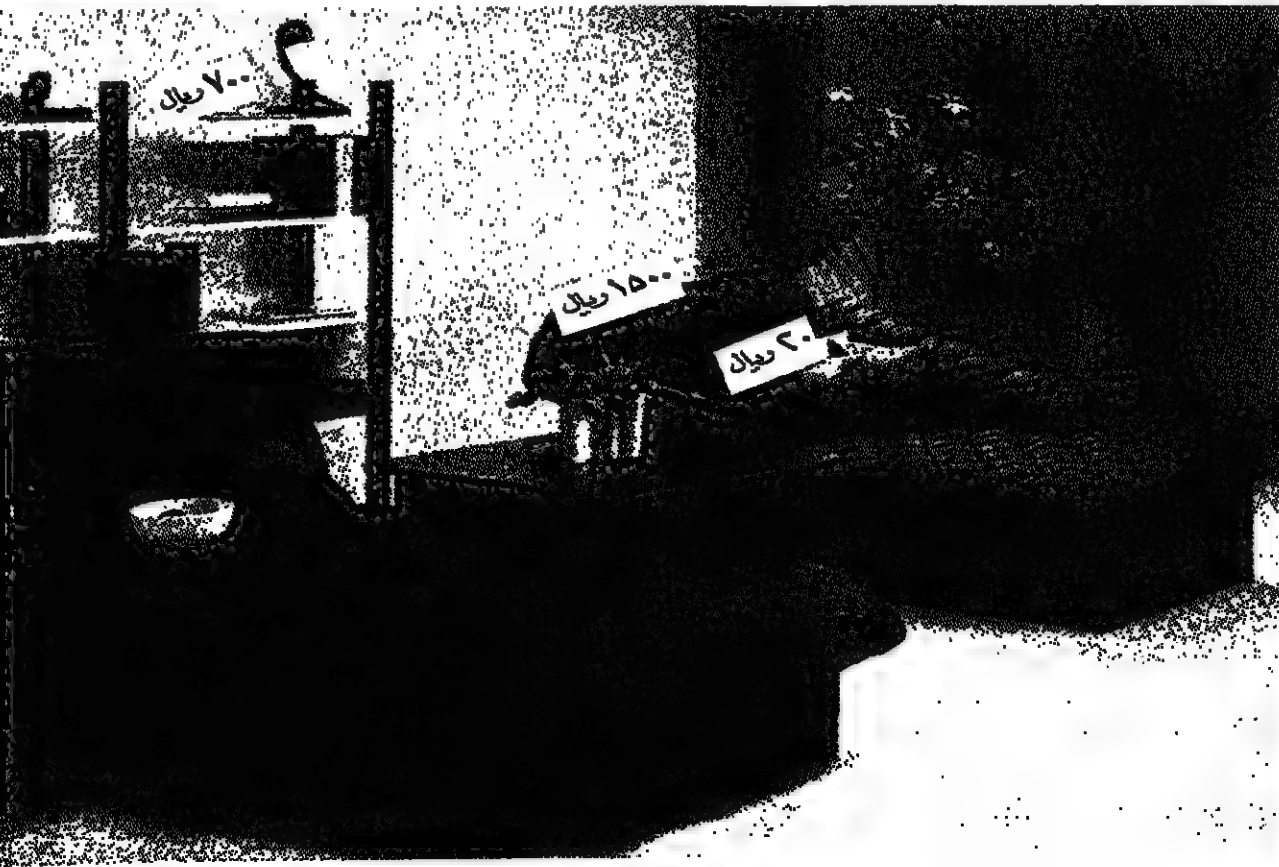
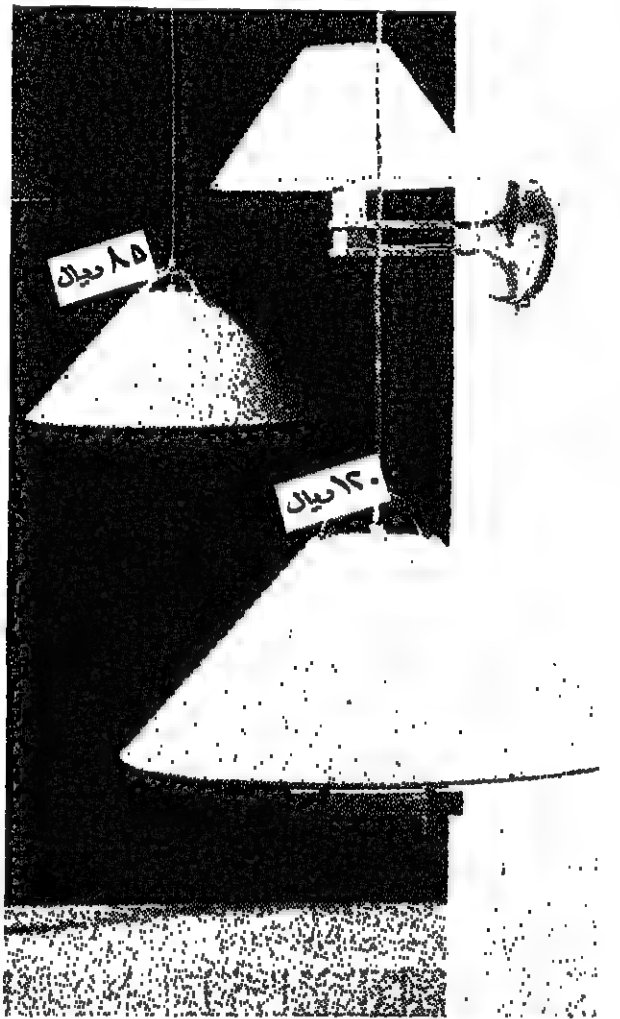
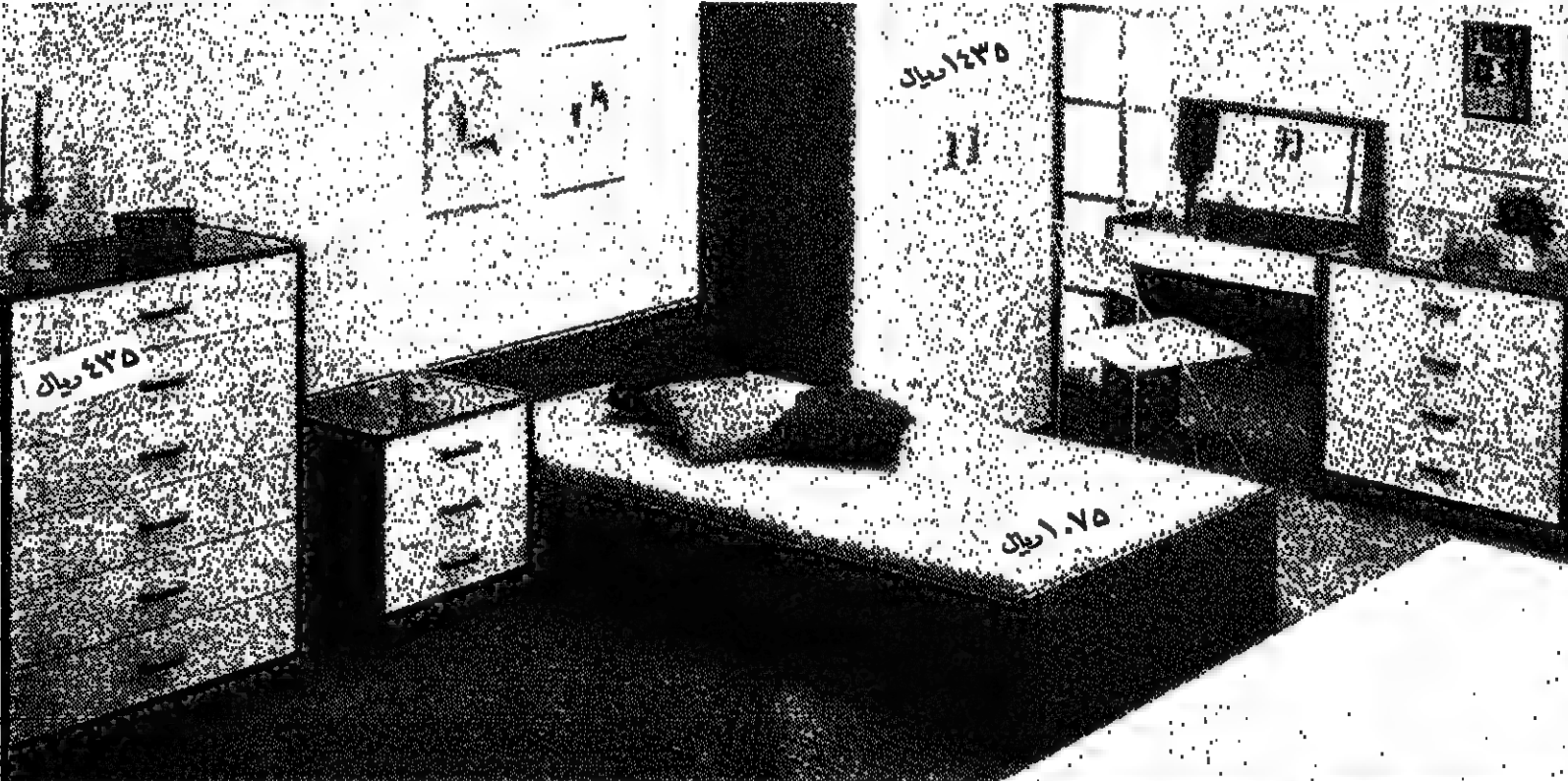
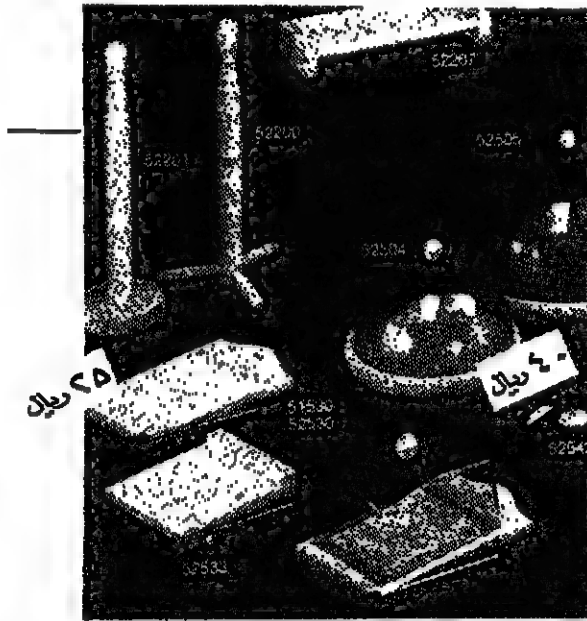
● شقراء/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في شقراء للمواطن/إبراهيم بن عبد العزيز بن عثمان الشمال مفيدا أن بطاقته قد فقدت منه رقم البطاقة ١٦٩٨/٦٧٩ تاريخها ١٣٨٤/١/١٠ مصدرها شقراء يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/تعلن المحكمة الشرعية بالعجدة أنه انتهى اليها المدعي منها بن محمد بن منصور بن الصفياني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله حفة البغنية بالبحر المحيطة بالحدود الآتية جنوبا مجرى وادي بطول ٢٠٠ مترا شمالا شارع بطول ٢٥٠ وعرض ١٥٠ وما يلي أرض قضاء شرقا مسيل بطول ١٥٠ وما يلي جبل مرتفع غربا أرض قضاء بطول ١٥٠ وطلب إعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلائه.

● حائل/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حائل للمواطن/رفاهة محسن زياد الشمري مفيدا أن بطاقته رقم ١٠٣١٢٥٢٤٥ بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٨-٢٤-٧ سجل حائل قد فقد منه يرجى من يشر عليها أن يسلمها إلى إدارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازتها غير مشروعة أو أخفاها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/تعلن المحكمة الشرعية بالشان أنه انتهى اليها المدعي منها بن سرفاح الشمري طالبا إضافة امتار ومساحة إلى حقه ملكة الأراضي والواقع بقرية الشان رقم ١/١٣٦ في ١٣٩٠/٧/١٥ الصادر من محكمة حائل وأطوال هذه المساحة التي يريد إضافتها هي من الشمال بطول ٢٠٠ ومن الجنوب بطول ٢٠٠ ومن الشرق بطول ١٨٠ ومن الغرب ١٨٠ بحيث تكون حدود وأطوال ملكه المذكور بهذا الصك بعد ذلك كما يلي من الشمال بطول ٣٤٦ يحد أرض حجي بن جردان ومن الجنوب بطول ٢٠٠ يحد ملك المنمي ومن الشرق من الزاوية الجنوبية باتجاه الشرق بطول ٥٠٠ ثم يتكرر إلى جهة الشمال إلى نهاية الحد بطول ٢٧٦ ويحد شارع عرض ٨٠ ومن الغرب بطول ١١٥ ويحد شارع عرض ٨٠ وطلب إضافة الأطوال والحدود المذكورة أعلاه إلى حقه فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلائه.

Come Visit our House...

البيت الدنماركي
HOUSE OF DENMARK

الرياض : السليمانية - شارع الامير سلطان بن عبد العزيز - ت ٤٧٦٦٣٦٠

جدة : طريق الكورنيش - شمال محطة التحلية - ت ٦٨٢٤٥٨٥

مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين / بقية

العاصمتين القاهرة وممشق عن عروة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين الشقيقين الجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية واعتبر المجلس ذلك خطوة موفقة على طريق العمل الجاد لأرباب الصدق وجمع الشمل.

وأضاف وزير الإعلام يقول : ومن جهة أخرى قابل المجلس بكثير من التقدير ما أعلنه فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في خطابه التاريخي الذي ألقاه فخامته يوم الجمعة الماضية بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي والذي أكد في مضمونه الدعوة إلى السلام في خلال الظروف السلمية الواضحة التي أعلنها.

ويعبر المجلس عن أمله في أن يجد هذه الدعوة الحرة الأذان الصاغية لتأخذ طريقها نحو التنفيذ.

ومضى الوزير الشاعر يقول في تصريحه :

عقب ذلك تحدث الملك المفدى حول بعض الشؤون المحلية في مختلف القطاعات العسكرية والمدنية ومنها قطاع التعليم ووسائل الإعلام وأصدر - حفظه الله - توجيهاته الكريمة إلى الوزراء المختصين بتلك الشؤون ليجب اتخاذها وإنجازها لضمان المصالح العامة وخدمات المواطنين.

وفي هذا الصدد قال أيده الله :

علينا أن نذكر في أجياد فتنة من أبنائنا تتخصص في مختلف المهن الفنية التي يحتاجها الوطن وفي نفس الوقت يجب أن نبذل في أجياد المزيد من المعاهد الفنية لتفقيه أجيالنا مع الألفية التي نشأ معها بعض مع التقنيات التي تجعلها أداة مهمة بالاستسوى المطلوب هذا

بالإضافة إلى إنشاء مشاغل ومعامل مستقلة تتناسب مع طبيعة الفنون اللاتي يرغبن في إشغال أوقات فراغهن بالأعمال المفيدة الممثلة لخدمة الوطن وبالتالي لكسب ما يساعدن على النهي الكريم.

وأضاف الملك المفدى يقول :

لقد حرصت الدولة منذ أن أهاه الله عليها بكون الأرض من النفط والمعادن الأخرى أن تضع كل طاقتها لاستعداد المواطنين ورفع مستوى معيشتهم.

ولهذه الغاية أنشأت صناعات التهيئة العقارية والزراعية والصناعية ومنحت القروض بأجل مريحة دون فوائد باعتبار أن الفائدة التي تهدف إليها الدولة هي أيجاد الإنسان السعودي القادر على تحمل مسؤولياته ليسهم في بناء الوطن.

ومن أجل ذلك أنشأت المدارس والمعاهد والكليات والجامعات على أرقى أحدث المستويات وأقننا المستشفيات بكفاءات طبية عالية وبليات حديثة تتواءم مع عصر التقنية المتجددة في جميع الحقول بالإضافة إلى العديد من مرافق الخدمات العامة المتطورة في مجال المواصلات والاتصالات بكل

الجهد لمؤيد من العناية والرعاية لاستكمال ما بدأه والكمال له بعده. ومضى وزير الإعلام يسوق في تصريحه :

وعلى سعيد آخر أطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على حصيلة اللقاءات والمباحثات التي أجراها والمراسلات التي تلقاها حفظه الله من بعض القيادات العربية والإسلامية وذلك خلال استقباله لمبعوثين من دولهم ومنهم الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر الذي حمل رسالة من فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العفدي علي عبدالله صالح والسيد

الكويتي على نظام الاستعمار المعكوس الذي يقدم فيه الاتحاد السوفيتي المواد الخام للولاء الأعضاء مقابل الحصول على منتجات مصنعة وهذا ما أوجد خلا في التعامل الاقتصادي إذ أصبح تدفق المنتجات على الاتحاد السوفيتي أمرا جعله يسير على ٨٠٪ من حجم التعامل التجاري في سوق تضم ٤٠٠ مليون مستهلك.

١ - تقوم وزارة البترول والثروة المعدنية / الوزارة / بالإعلان في الصحف المحلية والعالية عن كل منطقة أو خام تصل به الدراسات التي تجريها وزارة البترول والثروة المعدنية إلى مرحلة الوثائقية التي يمكن معها استقطاب شركات تعدين متخصصة للدراسات وأعمال الكشف اللازمة ومن ثم البدء في عمليات الاستغلال.

٢ - تقوم الوزارة بفحص الطلبات المقدمة لتخزين من بينها أفضل العروض التي تتوفر في صاحبها الأوصاف المطلوبة نظاما وذلك بموجب المسود / أربع وثلاثين / و / ست وثلاثين / من نظام التعدين.

٣ - يتم بناء على توصية لجنة الشؤون المعدنية منح رخصة الكشف من قبل وزير البترول والثروة المعدنية بشرط أن تشمل رخصة الكشف الأحكام الأساسية لامتياز التعدين المزمع منحه متضمنة الزام حامل الرخصة بجرح نسبة من رأس مال المشروع - توافق عليها لجنة الشؤون المعدنية حسب كل حالة - للاكتساب.

٤ - وافق المجلس على / اتفاقية الاسم المتحددة لكافة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية / بالصيغة المرفقة بهذا.

٥ - أن المملكة العربية السعودية لا تعتبر نفسها ملزمة بالفترتين الثانية والثالثة من المدة الثانية والثلاثين من الاتفاقية.

٦ - أن موافقة الملكة على هذه الاتفاقية لا يشكل اعترافا بإسرائيل ولا يؤدي إلى التدخل معها في أي معاملات أو قيام أي علاقات بمقتضى هذه الاتفاقية.

٧ - تشكل في وزارة الداخلية لجنة يشارك فيها مندوبين من وزارة العدل ومن ديوان المظالم ومن وزارة الأوقاف لأعداد اللوائح التنفيذية لهذه الاتفاقية.

٨ - تدعم إدارة مكافحة المخدرات بالامكانيات البشرية والمالية اللازمة لتتمكن من النهوض بالنزاهات التي ترتبها هذه الاتفاقية.

٩ - تقوم وزارة الداخلية باتخاذ ما ينظم من إجراءات للتنسيق والتعاون بين العاملين مع الدول الأخرى في سبيل تحقيق أهداف هذه الاتفاقية.

١٠ - بناء على خطاب معالي وزير البترول والثروة المعدنية بشأن دراسة الوضع بالنسبة لخام الأدهم في المملكة العربية السعودية واستعراض كافة البدائل المطروحة بالنسبة لاستغلاله وتحقيق أفضل العوائد منه.

١١ - وافق المجلس على / اتفاقية الاسم المتحددة / بوزارة البترول والثروة المعدنية / الوزارة / بوزارة البترول والثروة المعدنية على خدمات الذهب في المملكة العربية السعودية والتي لم يسبق أن تم منح رخصة كشف أو امتياز تعديني عليها.

١٢ - تتولى الوزارة دعوة عدد من الشركات المحلية المتخصصة في التنقيب عن الذهب واستخراجه للتفاوض معها للقيام بأعمال الاستكشاف والتنقيب عن الذهب وإنتاجه في منطقة أو عدد من المناطق المذكورة.

١٣ - يجري للتفاوض مع الشركة أو الشركات التي يتم اختيارها والتعاقد معها على أساس أن تشمل الشركة كافة نفقات أعمال الكشف والتنقيب والإنتاج بما في ذلك إقامة وتشغيل المنجم أو المناجم.

١٤ - يتم الاتفاق فيما بين الوزارة والشركة أو الشركات بشأن خيرية الملكية وطريقة اقتسام الأرباح المكتاتية من الاستثمار.

١٥ - يكون للوزارة الحق إذا رغبت في اشتراط استعادة نصيب الدولة من الذهب المنتج عينا وذلك وفقا للطرق المحاسبية المتعارف عليها.

١٦ - يرفع معالي وزير البترول والثروة المعدنية لمجلس الوزراء نتائج ما يتم التوصل إليه في كل حالة على حدة.

ثالثا : بناء على خطاب معالي وزير البترول والثروة المعدنية حول استغلال الخامات المعدنية بصفة عامة وبخامات الذهب بصفة خاصة.

وافق المجلس على ما يلي :

١ - تقوم وزارة البترول والثروة

المعدنية / الوزارة / بالإعلان في الصحف المحلية والعالية عن كل منطقة أو خام تصل به الدراسات التي تجريها وزارة البترول والثروة المعدنية إلى مرحلة الوثائقية التي يمكن معها استقطاب شركات تعدين متخصصة للدراسات وأعمال الكشف اللازمة ومن ثم البدء في عمليات الاستغلال.

٢ - تقوم الوزارة بفحص الطلبات المقدمة لتخزين من بينها أفضل العروض التي تتوفر في صاحبها الأوصاف المطلوبة نظاما وذلك بموجب المسود / أربع وثلاثين / و / ست وثلاثين / من نظام التعدين.

٣ - يتم بناء على توصية لجنة الشؤون المعدنية منح رخصة الكشف من قبل وزير البترول والثروة المعدنية بشرط أن تشمل رخصة الكشف الأحكام الأساسية لامتياز التعدين المزمع منحه متضمنة الزام حامل الرخصة بجرح نسبة من رأس مال المشروع - توافق عليها لجنة الشؤون المعدنية حسب كل حالة - للاكتساب.

٤ - وافق المجلس على / اتفاقية الاسم المتحددة لكافة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية / بالصيغة المرفقة بهذا.

٥ - أن المملكة العربية السعودية لا تعتبر نفسها ملزمة بالفترتين الثانية والثالثة من المدة الثانية والثلاثين من الاتفاقية.

٦ - أن موافقة الملكة على هذه الاتفاقية لا يشكل اعترافا بإسرائيل ولا يؤدي إلى التدخل معها في أي معاملات أو قيام أي علاقات بمقتضى هذه الاتفاقية.

٧ - تشكل في وزارة الداخلية لجنة يشارك فيها مندوبين من وزارة العدل ومن ديوان المظالم ومن وزارة الأوقاف لأعداد اللوائح التنفيذية لهذه الاتفاقية.

٨ - تدعم إدارة مكافحة المخدرات بالامكانيات البشرية والمالية اللازمة لتتمكن من النهوض بالنزاهات التي ترتبها هذه الاتفاقية.

٩ - تقوم وزارة الداخلية باتخاذ ما ينظم من إجراءات للتنسيق والتعاون بين العاملين مع الدول الأخرى في سبيل تحقيق أهداف هذه الاتفاقية.

١٠ - بناء على خطاب معالي وزير البترول والثروة المعدنية بشأن دراسة الوضع بالنسبة لخام الأدهم في المملكة العربية السعودية واستعراض كافة البدائل المطروحة بالنسبة لاستغلاله وتحقيق أفضل العوائد منه.

١١ - وافق المجلس على / اتفاقية الاسم المتحددة / بوزارة البترول والثروة المعدنية / الوزارة / بوزارة البترول والثروة المعدنية على خدمات الذهب في المملكة العربية السعودية والتي لم يسبق أن تم منح رخصة كشف أو امتياز تعديني عليها.

١٢ - تتولى الوزارة دعوة عدد من الشركات المحلية المتخصصة في التنقيب عن الذهب واستخراجه للتفاوض معها للقيام بأعمال الاستكشاف والتنقيب عن الذهب وإنتاجه في منطقة أو عدد من المناطق المذكورة.

١٣ - يجري للتفاوض مع الشركة أو الشركات التي يتم اختيارها والتعاقد معها على أساس أن تشمل الشركة كافة نفقات أعمال الكشف والتنقيب والإنتاج بما في ذلك إقامة وتشغيل المنجم أو المناجم.

١٤ - يتم الاتفاق فيما بين الوزارة والشركة أو الشركات بشأن خيرية الملكية وطريقة اقتسام الأرباح المكتاتية من الاستثمار.

١٥ - يكون للوزارة الحق إذا رغبت في اشتراط استعادة نصيب الدولة من الذهب المنتج عينا وذلك وفقا للطرق المحاسبية المتعارف عليها.

١٦ - يرفع معالي وزير البترول والثروة المعدنية لمجلس الوزراء نتائج ما يتم التوصل إليه في كل حالة على حدة.

ثالثا : بناء على خطاب معالي وزير البترول والثروة المعدنية حول استغلال الخامات المعدنية بصفة عامة وبخامات الذهب بصفة خاصة.

وافق المجلس على ما يلي :

١ - تقوم وزارة البترول والثروة

المعدنية / الوزارة / بالإعلان في الصحف المحلية والعالية عن كل منطقة أو خام تصل به الدراسات التي تجريها وزارة البترول والثروة المعدنية إلى مرحلة الوثائقية التي يمكن معها استقطاب شركات تعدين متخصصة للدراسات وأعمال الكشف اللازمة ومن ثم البدء في عمليات الاستغلال.

٢ - تقوم الوزارة بفحص الطلبات المقدمة لتخزين من بينها أفضل العروض التي تتوفر في صاحبها الأوصاف المطلوبة نظاما وذلك بموجب المسود / أربع وثلاثين / و / ست وثلاثين / من نظام التعدين.

٣ - يتم بناء على توصية لجنة الشؤون المعدنية منح رخصة الكشف من قبل وزير البترول والثروة المعدنية بشرط أن تشمل رخصة الكشف الأحكام الأساسية لامتياز التعدين المزمع منحه متضمنة الزام حامل الرخصة بجرح نسبة من رأس مال المشروع - توافق عليها لجنة الشؤون المعدنية حسب كل حالة - للاكتساب.

٤ - وافق المجلس على / اتفاقية الاسم المتحددة / بوزارة البترول والثروة المعدنية / الوزارة / بوزارة البترول والثروة المعدنية على خدمات الذهب في المملكة العربية السعودية والتي لم يسبق أن تم منح رخصة كشف أو امتياز تعديني عليها.

٥ - أن المملكة العربية السعودية لا تعتبر نفسها ملزمة بالفترتين الثانية والثالثة من المدة الثانية والثلاثين من الاتفاقية.

٦ - أن موافقة الملكة على هذه الاتفاقية لا يشكل اعترافا بإسرائيل ولا يؤدي إلى التدخل معها في أي معاملات أو قيام أي علاقات بمقتضى هذه الاتفاقية.

٧ - تشكل في وزارة الداخلية لجنة يشارك فيها مندوبين من وزارة العدل ومن ديوان المظالم ومن وزارة الأوقاف لأعداد اللوائح التنفيذية لهذه الاتفاقية.

٨ - تدعم إدارة مكافحة المخدرات بالامكانيات البشرية والمالية اللازمة لتتمكن من النهوض بالنزاهات التي ترتبها هذه الاتفاقية.

٩ - تقوم وزارة الداخلية باتخاذ ما ينظم من إجراءات للتنسيق والتعاون بين العاملين مع الدول الأخرى في سبيل تحقيق أهداف هذه الاتفاقية.

١٠ - بناء على خطاب معالي وزير البترول والثروة المعدنية بشأن دراسة الوضع بالنسبة لخام الأدهم في المملكة العربية السعودية واستعراض كافة البدائل المطروحة بالنسبة لاستغلاله وتحقيق أفضل العوائد منه.

١١ - وافق المجلس على / اتفاقية الاسم المتحددة / بوزارة البترول والثروة المعدنية / الوزارة / بوزارة البترول والثروة المعدنية على خدمات الذهب في المملكة العربية السعودية والتي لم يسبق أن تم منح رخصة كشف أو امتياز تعديني عليها.

١٢ - تتولى الوزارة دعوة عدد من الشركات المحلية المتخصصة في التنقيب عن الذهب واستخراجه للتفاوض معها للقيام بأعمال الاستكشاف والتنقيب عن الذهب وإنتاجه في منطقة أو عدد من المناطق المذكورة.

١٣ - يجري للتفاوض مع الشركة أو الشركات التي يتم اختيارها والتعاقد معها على أساس أن تشمل الشركة كافة نفقات أعمال الكشف والتنقيب والإنتاج بما في ذلك إقامة وتشغيل المنجم أو المناجم.

١٤ - يتم الاتفاق فيما بين الوزارة والشركة أو الشركات بشأن خيرية الملكية وطريقة اقتسام الأرباح المكتاتية من الاستثمار.

١٥ - يكون للوزارة الحق إذا رغبت في اشتراط استعادة نصيب الدولة من الذهب المنتج عينا وذلك وفقا للطرق المحاسبية المتعارف عليها.

١٦ - يرفع معالي وزير البترول والثروة المعدنية لمجلس الوزراء نتائج ما يتم التوصل إليه في كل حالة على حدة.

ثالثا : بناء على خطاب معالي وزير البترول والثروة المعدنية حول استغلال الخامات المعدنية بصفة عامة وبخامات الذهب بصفة خاصة.

وافق المجلس على ما يلي :

١ - تقوم وزارة البترول والثروة

عرفات .. بقية

نظر والجلبى - بقية

خييري ونفصل الجمهورية العراقية بجهة الاستاذ عبد الغفور القيسي وعدد من المسؤولين في وزارة البترول والثروة المعدنية.

هذا وقد أدى معالي وزير النفط العراقي والوفد المرافق مساء أمس مناسك العمرة.

وكان في استقباله عند مغادرته المسجد الحرام عدد من المسؤولين.

الزامل .. بقية

اقرار الميزانية الجديدة للعام المالي ١٤١٠ / ١٤١١ هـ إلى حوالي خمسة وعشرين ألف مليون ريال منها صادرات بحوالي ثمانية آلاف مليون ريال.

وقال / ان الدولة لا تخطط مركزيا لعدم المصانع وإنما تترك هذا القرار والاختيار للمواطن نفسه.

بيد ان معاليه توقع ان تقام خلال السنوات الخمس القادمة ان شاء الله حوالي ثلاثمائة مشروع صناعي كما توقع ان يتم استثمار حوالي خمسة عشر ألف مليون ريال في تلك المشروعات وفي التجهيزات الأساسية لها.

وبنى الوزير الزامل توقعه من واقع التقديرات والإحصائيات التفرقة لدى وزارة الصناعة والكهرباء ومن واقع الرغبات التي أبداه المواطنون.

وتوقع معالي وزير الصناعة والكهرباء ان يزداد نشاطه زكاة ملحوظة استجابة لدعوة الدولة وقال / انه سيكون هناك توجه لإنشاء شركات استثمارية وشركات مساهمة.

واطن في هذا السياق عن توقعاته بإنشاء الشركة السعودية للتعبئة الصناعية / التي سيكون مقرها الرئيسي مدينة جدة بمبادرة من حوالي ستين اعمالا قريبا وسيطرح الاكتتاب فيها للمواطنين كما ان رأس مالها سيكون حوالي اربعمائة مليون ريال من القطاع الخاص.

كما أعلن عن مبادرة القطاع الخاص بإنشاء شركة تحصل اسم / الشركة العربية للتعبئة الصناعية / ومقرها العلم.

وزير الاقتصاد بالامارات المتحدة يصل القاهرة

وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة سيف الجروان والوفد المرافق له في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

وصرح سيف الجروان عقب وصوله طرعا لـ جولة بانه سيشترك خلال الزيارة في أعمال اللجنة المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي بين مصر والامارات والتي بدأت اجتماعاتها أمس الاثنين.

وقال ان جدول أعمال هذه الدورة من اجتماعات اللجنة المشتركة حافل بالأعمال الاقتصادية والتجارية وغيرها من الموضوعات قيد البحث.

مواضيع لسان .. بقية

وحضر المقابلة معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى بالقاهرة الشيخ محمد بن إبراهيم بن جبير.

وقد تم خلال المقابلة تبادل الحديث حول تطبيق الشريعة الإسلامية في المملكة.

وأتى سمو الأمير سلمان على عمق العلاقات الاخوية التي تربط بين البلدين الشقيقين، كما أتى سموه على استقبال الباكستان للمهاجرين الأفغان وتقديم الدعم لهم وقال سموه ان هذه الاعمال مسجلة للشعب الباكستاني والحكومة الباكستانية.

القذافي .. بقية

شهر يناير الحالي تجرى محادثات مع الرئيس حسني مبارك حول ما تم تحقيقه بين بلديهما من إنجازات خلال الشهور الثلاثة الماضية.

وقالت الأنباء نقلا عن مصادر بالقاهرة وصفتها بأنها مطلعة ان لقاء القذافي بين الرئيسين مبارك والقذافي سيقد في شبه جزيرة سيناء كرسالة موجبة لاعادة الأمة العربية وتكديدا على ان الأشقاء العرب ان ترقمهم أية اتفاقات او معاهدات او خلافات.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧٧، إذ تأخذ باكستان على فرنسا عدم احترامها في تلك الفترة عقدا متعلقا ببناء مصنع معالجة النفايات النووية نتيجة ضغوط من الولايات المتحدة.

مصر .. بقية

وقال المستول الروماني وهو عضو مؤخرا بالرئيس نيفرلاي تشاويشيكو أمس ولما كا تلتك مكالمة تم منح للمستول الاسرائيلي من دخول وبعثها بقصد الزيارة وتهدية بالاعتقال اذا ما حاول ذلك.

الدولتين منذ ١٩٧

